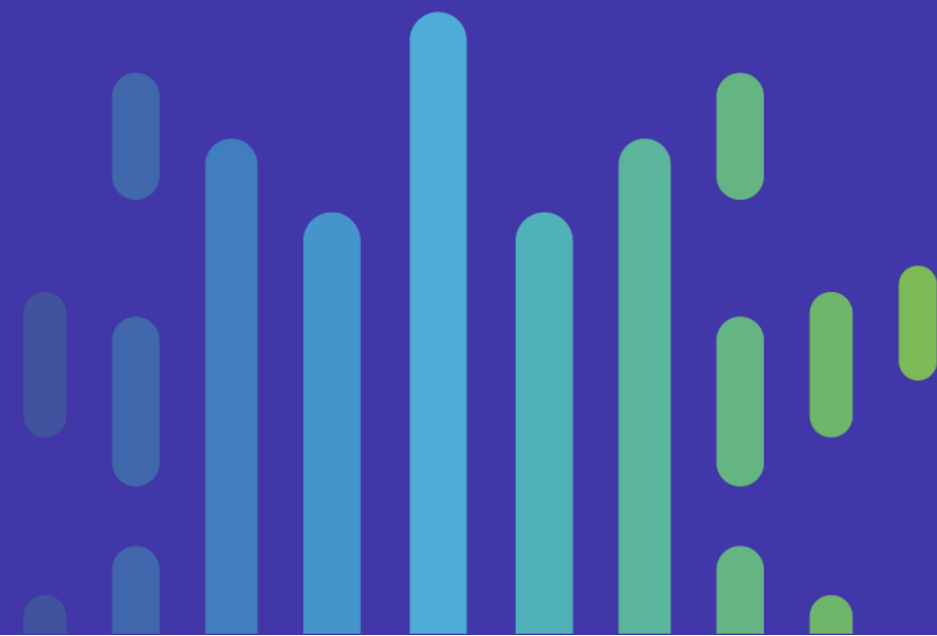




إحصاءات الثقافة والترفيه

البيانات السجلية

2024



المحتويات

3	مقدمة.....
4	أولاً: مؤشرات الثقافة.....
5	التراث الثقافي والطبيعي.....
6	1.1 الأماكن الأثرية.....
6	1.2 زوار الأماكن الأثرية.....
7	1.3 الأماكن التاريخية.....
7	1.4 زوار الأماكن التاريخية.....
8	1.5 المتاحف.....
8	1.6 الحدائق العامة.....
9	1.7 المتنزهات الوطنية.....
10	1.8 المحميات.....
11	1.9 الأماكن المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو.....
11	1.9.1 الأماكن الأثرية والتاريخية المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو.....
11	1.9.2 الأماكن المصنفة تراثاً طبيعياً والمسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو.....
11	1.9.3 الأماكن المصنفة مناظر طبيعية وثقافية والمسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو.....
12	الأداء والاحتفالات.....
13	1.10 المسارح.....
14	1.11 المسرحيات.....
14	1.12 حضور المسرحيات.....
15	1.13 عروض الفنون الأدائية.....
15	1.14 زوار عروض الفنون الأدائية.....
16	1.15 عروض الأوبرا وعدد حضور الأوبرا.....
16	1.16 الفعاليات الثقافية.....
16	1.17 حضور الفعاليات الثقافية.....
17	1.18 المراكز الحضارية.....
18	1.19 ميادين الاحتفالات.....
19	الوسائط المرئية والمسموعة ووسائط الإعلام التفاعلي.....
20	1.20 دور السينما.....
20	1.21 شاشات العرض.....
21	1.22 التذاكر المباعة لحضور دور السينما.....
21	1.23 عدد المقاعد في دور السينما.....
22	1.24 الأفلام المعروضة في دور السينما.....
22	1.25 الأفلام السعودية المعروضة.....
23	1.26 مساحة استوديوهات الأفلام.....
23	1.27 الأفلام المعروضة في التلفزيون.....
24	1.28 محطات التلفزيون الحكومية.....
24	1.29 محطات التلفزيون الخاصة.....
25	1.30 الإذاعات الحكومية.....
25	1.31 الإذاعات الخاصة.....
26	1.32 قنوات البث التلفزيوني الحكومي المباشر عبر الإنترنت.....
26	1.33 محطات البث الإذاعي الحكومي المباشر عبر الإنترنت.....
27	1.34 محطات الإذاعة والتلفزيون المصريح لها التي لديها بث مباشر، وبث عبر الإنترنت.....

28 خدمات التصميم والإبداع

29	1.35 دور الأزياء
29	1.36 معارض الأزياء المحلية والدولية
29	1.37 رواد معارض الأزياء

30 الكتب والصحافة

31	1.38 الكتب
31	1.38.1 الكتب المحلية المترجمة
31	1.38.2 الكتب الأجنبية المترجمة إلى اللغة العربية
32	1.39 المكتبات الافتراضية
32	1.40 المكتبات العامة
32	1.40.1 عدد المكتبات العامة
33	1.40.2 عدد زوار المكتبات العامة
33	1.40.3 عدد الفعاليات والأنشطة والبرامج في المكتبات العامة

34 ثانياً: مؤشرات الترفيه

35	2.1 الوجهات الترفيهية
35	2.2 المدن الترفيهية
36	2.3 المراكز الترفيهية
36	2.4 العروض الترفيهية
37	2.5 الفعاليات الترفيهية
37	2.5.1 الفعاليات بتصنيف الحفلات الموسيقية والفنائية
38	2.5.2 الفعاليات بتصنيف التجارب الترفيهية
38	2.5.3 الفعاليات بتصنيف المهرجانات الترفيهية
39	2.5.4 الفعاليات بتصنيف العروض الترفيهية
39	2.5.5 الفعاليات بتصنيف المعارض الترفيهية
40	2.6 حضور الفعاليات الترفيهية
40	2.7 ساحات البلديات
41	2.8 ملاعب البلديات

مقدمة

تُشكّل الثقافة والترفيه ركيزتين أساسيتين في رسم معالم الحاضر وصياغة ملامح المستقبل؛ فهما ينسجان سويًا حكاية وطن يعتز بجذوره العميقة ويتقدم بخطى واثقة إلى آفاق أوسع. مستندًا إلى رؤية السعودية 2030 التي جعلت الثقافة والترفيه أحد أهم أعمدة جودة الحياة، ويوثق التقرير الحراك السريع الذي يشهده القطاعان بالاستناد إلى بيانات من مصادر سجلية عديدة.

وتُظهر الأرقام والبيانات صورة شاملةً لجهود المؤسسات الثقافية والترفيهية من حجم المبادرات والفعاليات والبرامج، إلى لمحة عن حجم البنية التحتية داخل المملكة.

يُعَدّ هذا التقرير رصدًا للتطور الثقافي الذي تشهده المملكة، ويُبرز الانتقال من أنشطة ثقافية وترفيهية ذات أثر محدود إلى صناعة متكاملة تُسهم في رفع مستوى رفاهية المجتمع، وتعزّز الاقتصاد الوطني، وتدعم مكانة المملكة إقليميًا وعالميًا.

وبناءً على التصنيف الدولي الصادر من منظمة اليونسكو (UNESCO)، قامت الهيئة بالتعاون مع الجهات المعنية ببناء منظومة مؤشرات رسمية تعتمد على بيانات من مصادر سجلية عديدة، ويتضمن هذا التقرير 61 مؤشرًا منها 48 مؤشرًا تدرج تحت قطاع الثقافة، و13 مؤشرًا تدرج تحت قطاع الترفيه.



أولاً:

مؤشرات الثقافة





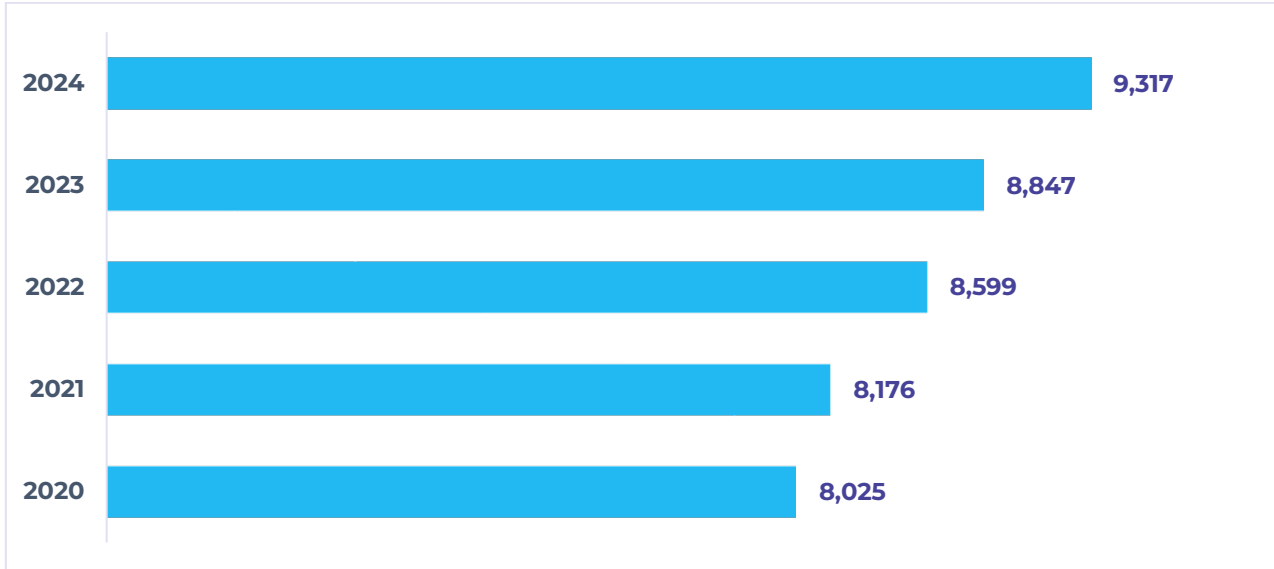
التراث الثقافي والطبيعي

يتضمن مجال التراث الثقافي والطبيعي الأنشطة التالية: المتاحف والأماكن
الأثرية والتاريخية (بما في ذلك المواقع والمباني الأثرية) والمناظر الطبيعية
الثقافية والتراث الطبيعي.

1.1 الأماكن الأثرية

هي المواقع والمباني الأثرية التي تحمل قيماً ثقافية متنوعة، تعكس دلالات رمزية أثرية وفنية وجمالية.

شكل 1: عدد الأماكن الأثرية حسب السنة المرجعية.

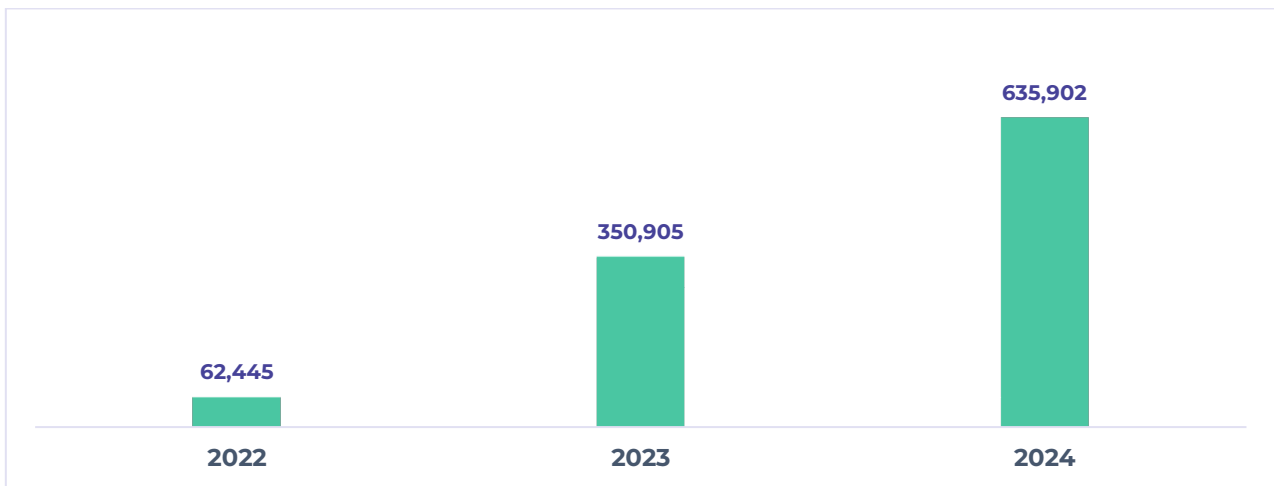


المصدر: هيئة التراث.

1.2 زوار الأماكن الأثرية

يقصد به عدد زوار المواقع والمباني الأثرية التي تحمل قيماً ثقافية متنوعة، تعكس دلالات رمزية أثرية وفنية وجمالية.

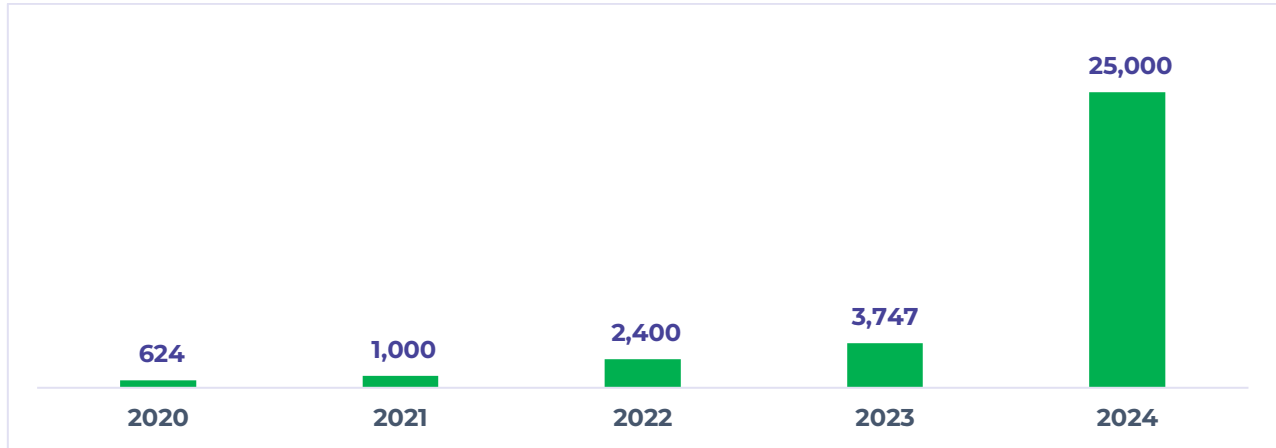
شكل 2: عدد زوار الأماكن الأثرية حسب السنة المرجعية.



المصدر: هيئة التراث.

1.3 الأماكن التاريخية¹

هي المواقع والمباني التاريخية التي تحمل قيمًا ثقافية متنوعة، تعكس دلالات رمزية تاريخية وفنية وجمالية.
شكل 3: عدد الأماكن التاريخية حسب السنة المرجعية.



المصدر: هيئة التراث.

1.4 زوار الأماكن التاريخية

يقصد به عدد زوار المواقع والمباني التاريخية التي تحمل قيمًا ثقافية متنوعة، تعكس دلالات رمزية تاريخية وفنية وجمالية.
شكل 4: عدد زوار الأماكن التاريخية حسب السنة المرجعية.



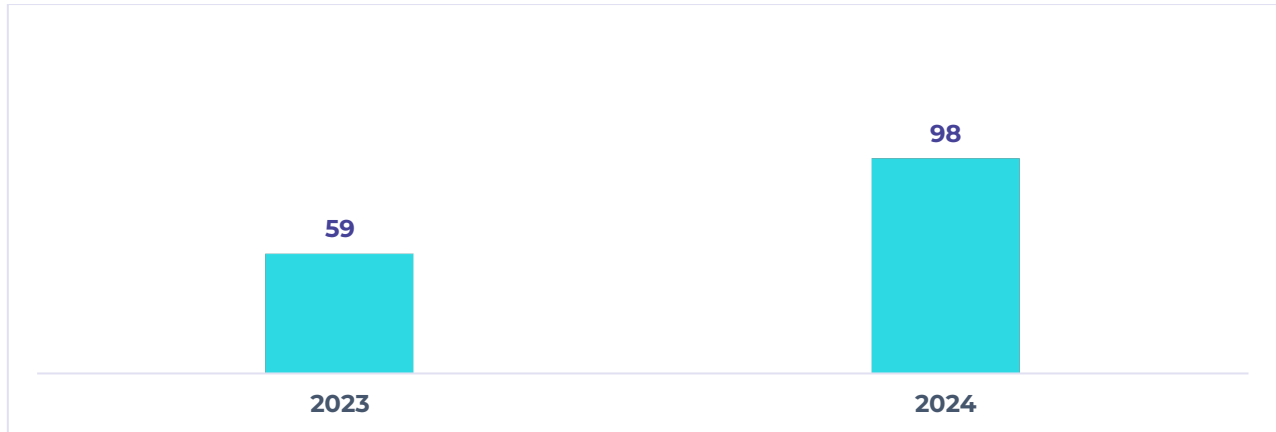
المصدر: هيئة التراث.

¹ تم وضع خطة شاملة من قبل هيئة التراث للتوسع في تسجيل المواقع حيث شملت إدراج جميع الفئات ضمن نظام الآثار والتراث العمراني.

1.5 المتاحف

هي الأماكن التي تحتوي على معروضات عن الفن والآثار والوثائق والمخطوطات القديمة، وهي مخصصة للجمهور العام للقراءة، والدراسة، والترفيه، كما تساهم في الهوية الوطنية للمواقع الاجتماعية.

شكل 5: عدد المتاحف حسب السنة المرجعية.



المصدر: هيئة المتاحف.

1.6 الحدائق العامة

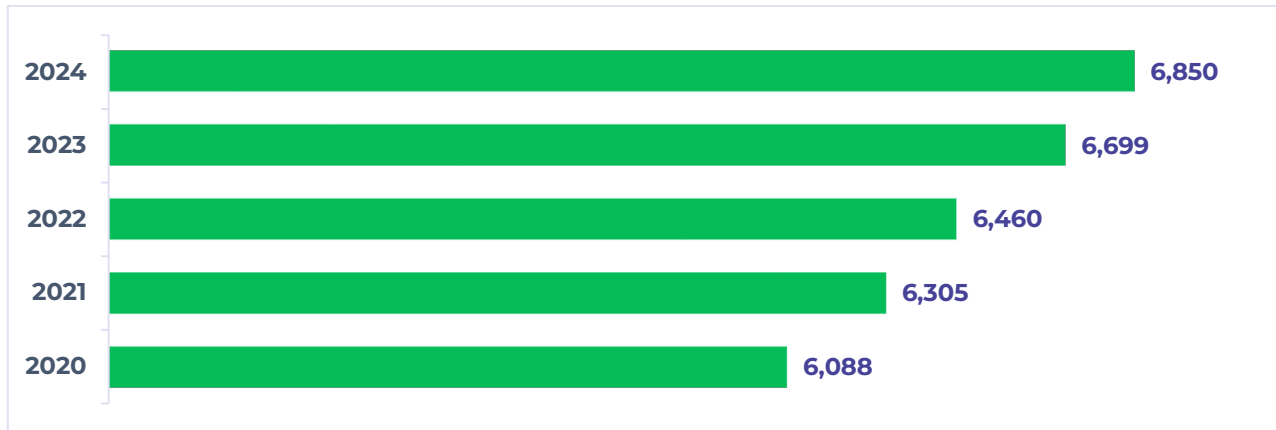
هي مكان عام مفتوح داخل المدن مخصص لتوفير بيئة مناسبة للتنزه من خلال توفير مساحات خضراء، ترفيهية، ورياضية، واجتماعية، وتعزيز القيمة الجمالية داخل المدينة؛ لتحسين جودة البيئة والصحة العامة وقابلية العيش داخل المدن.

جدول 1: عدد الحدائق العامة حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

المنطقة الإدارية	2020م	2021م	2022م	2023م	2024م
الرياض	1,023	1,065	1,118	1,203	1,237
مكة المكرمة	1,463	1,483	1,492	1,525	1,537
المدينة المنورة	302	315	323	332	349
القصيم	469	493	504	514	530
المنطقة الشرقية	971	992	1,004	1,027	1,042
عسير	469	482	492	508	525
تبوك	205	226	234	237	240
حائل	297	308	332	359	383
الحدود الشمالية	240	246	248	262	264
جازان	289	300	307	308	310
نجران	95	104	108	117	123
الباحة	162	172	174	178	178
الجوف	103	119	124	129	132
الإجمالي	6,088	6,305	6,460	6,699	6,850

المصدر: وزارة البلديات والإسكان.

شكل 6: عدد الحدائق العامة والمتنزهات حسب السنة المرجعية.



1.7 المتنزهات الوطنية²

هي مواقع ضمن أراضي الغطاء النباتي، وهي ذات خصائص بيئية أو جيولوجية فريدة، وجرى تطويرها، والمحافظة عليها، وتشجيع السياحة فيها.

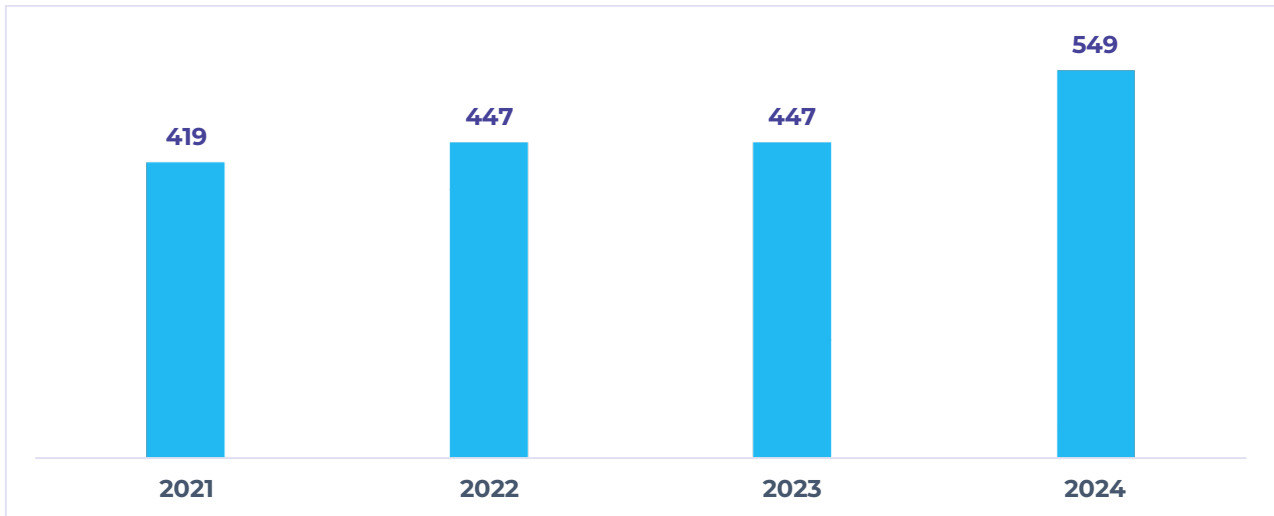
جدول 2: عدد المتنزهات الوطنية حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

المنطقة الإدارية	2021م	2022م	2023م	2024م
الرياض	91	97	97	109
مكة المكرمة	42	30	30	28
المدينة المنورة	24	33	33	32
القصيم	105	96	96	186
المنطقة الشرقية	27	29	29	27
عسير	47	64	64	62
تبوك	6	6	6	6
حائل	9	31	31	34
الحدود الشمالية	5	2	2	4
جازان	26	25	25	22
نجران	5	4	4	5
الباحة	25	25	25	27
الجوف	7	5	5	7
الإجمالي	419	447	447	549

المصدر: وزارة البيئة والمياه والزراعة.

² تم تحديث معايير تصنيف الغطاء النباتي.

شكل 7: عدد المتنزهات الوطنية حسب السنة المرجعية.



1.8 المحميات

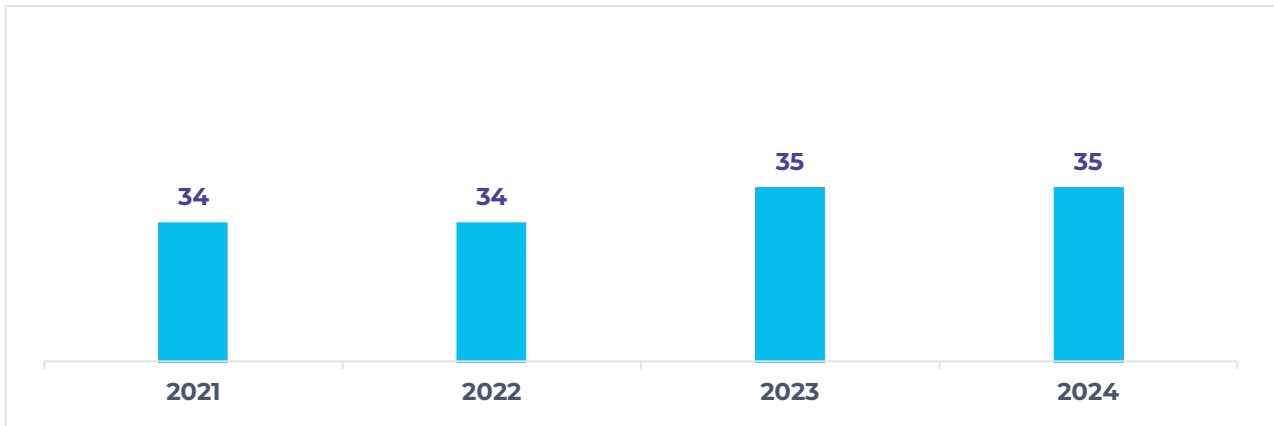
هي المواقع التي تتضمن مساحات برية، أو بحرية وساحلية أو مشتركة (برية/بحرية) معلومة الحدود يتم اختيارها وفق معايير محددة، وتنشأ بموجب أداة قانونية، وتدار بهدف المحافظة على البيئة الطبيعية، والأنواع النباتية، والحياة الفطرية، وإنماؤها وإدارة مواردها بطرق مستدامة.

جدول 3: عدد المحميات حسب نوع المحمية والسنة المرجعية.

المحميات	2020م	2021م	2022م	2023م	2024م
البرية	29	29	29	29	29
البحرية	3	3	3	3	3
المشتركة (برية/بحرية)	2	2	2	3	3
الإجمالي	34	34	34	35	35

المصدر: وزارة البيئة والمياه والزراعة.

شكل 8: عدد المحميات حسب السنة المرجعية



1.9 الأماكن المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو

1.9.1 الأماكن الأثرية والتاريخية المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو

يقصد بها المواقع والمباني الأثرية التاريخية المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو، والتي تحمل قيمًا ثقافية متنوعة، وتعكس دلالات رمزية تاريخية وفنية وجمالية.

1.9.2 الأماكن المصنفة تراثًا طبيعيًا والمسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو

هي الأماكن المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو والتي تتضمن المعالم الطبيعية والتكوينات الجيولوجية والفوتوغرافية، والمناطق المحددة والمؤلفة لموطن الأجناس الحيوانية والنباتية المهددة، والمواقع الطبيعية التي لها قيمة من المنظور العلمي، والتي تحافظ على التراث أو الجمال الطبيعي.

1.9.3 الأماكن المصنفة مناظر طبيعية وثقافية والمسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو

هي المواقع المسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو والتي يكون فيها عمل مشترك بين الإنسان والطبيعة، وتعبر عن العلاقة الطويلة بين الإنسان وبيئته الطبيعية.

جدول 4: عدد الأماكن المسجلة في قائمة اليونسكو حسب التصنيف والسنة المرجعية.

2024م	2023م	الأماكن المسجلة في قائمة اليونسكو حسب التصنيف
8	7	الأماكن الأثرية والتاريخية
1	1	الأماكن المصنفة تراثًا طبيعيًا
2	1	الأماكن المصنفة مناظر طبيعية وثقافية

المصدر: هيئة التراث.

الأداء والاحتفالات

تتضمن فنون الأداء والاحتفالات كافة أشكال التظاهرات الثقافية الحيّة. وتشمل فنون الأداء نشاطات المحترفين والهواة على حد سواء، مثل فن المسرح والرقص والأوبرا ومسرح العرائس. كما تتضمن الاحتفال بالتظاهرات الثقافية (المهرجانات والأعياد والمعارض) التي تنظم محلياً، والتي يمكن أن تتم بشكل غير منظم في الطبيعة.



1.10 المسارح

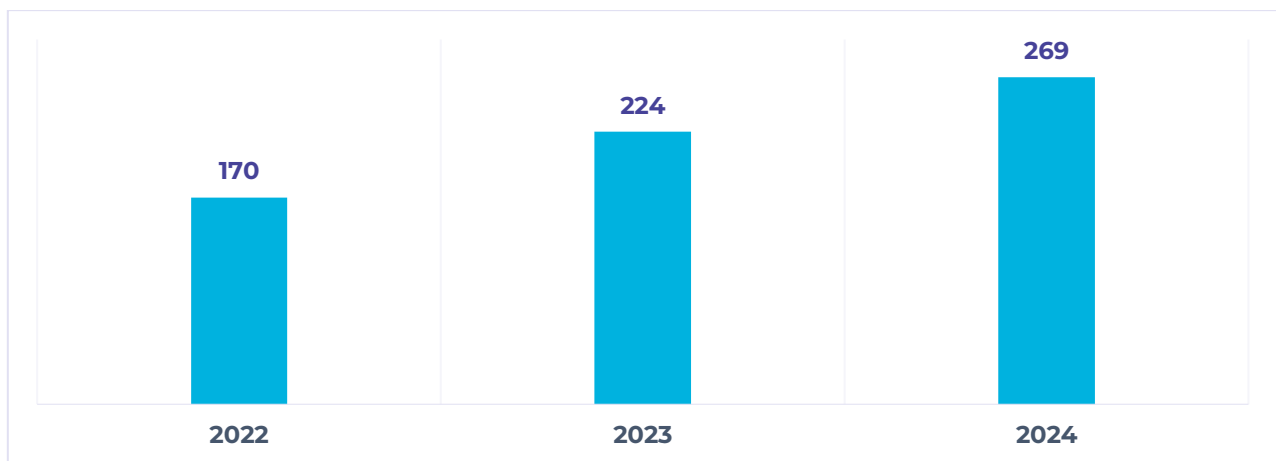
هي الفضاء المادي الذي يتحرك داخله الممثلون، وتوجد اختلافات بين المسارح من حيث الحجم والمقاسات والتجهيزات، ولبناء المسارح مواصفات خاصة.

جدول 5: عدد المسارح حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية

المنطقة الإدارية	2022م	2023م	2024م
الرياض	35	40	54
مكة المكرمة	21	29	30
المدينة المنورة	12	21	25
القصيم	12	17	18
المنطقة الشرقية	35	39	52
عسير	8	13	13
تبوك	2	4	10
حائل	4	9	9
الحدود الشمالية	13	10	10
جازان	10	13	13
نجران	6	14	16
الباحة	3	9	10
الجوف	9	6	9
الإجمالي	170	224	269

المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

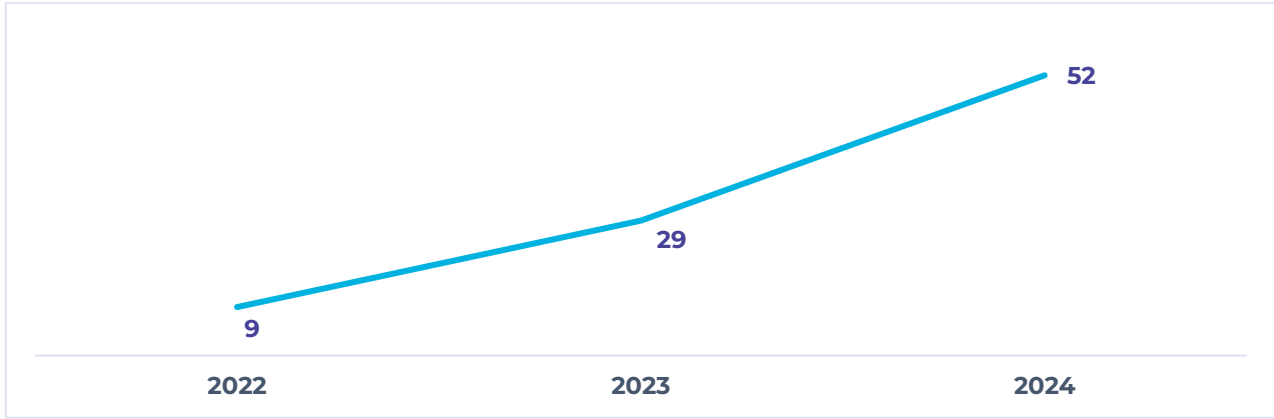
شكل 9: عدد المسارح حسب السنة المرجعية.



1.11 المسرحيات

هي العروض المسرحية التي تنطلق من نص مسرحي، ويؤديها الممثلون على خشبة المسرح أمام الجمهور بشكل مباشر.

شكل 10: عدد المسرحيات التي نفذتها ودعمتها هيئة المسرح والفنون الأدائية حسب السنة المرجعية.

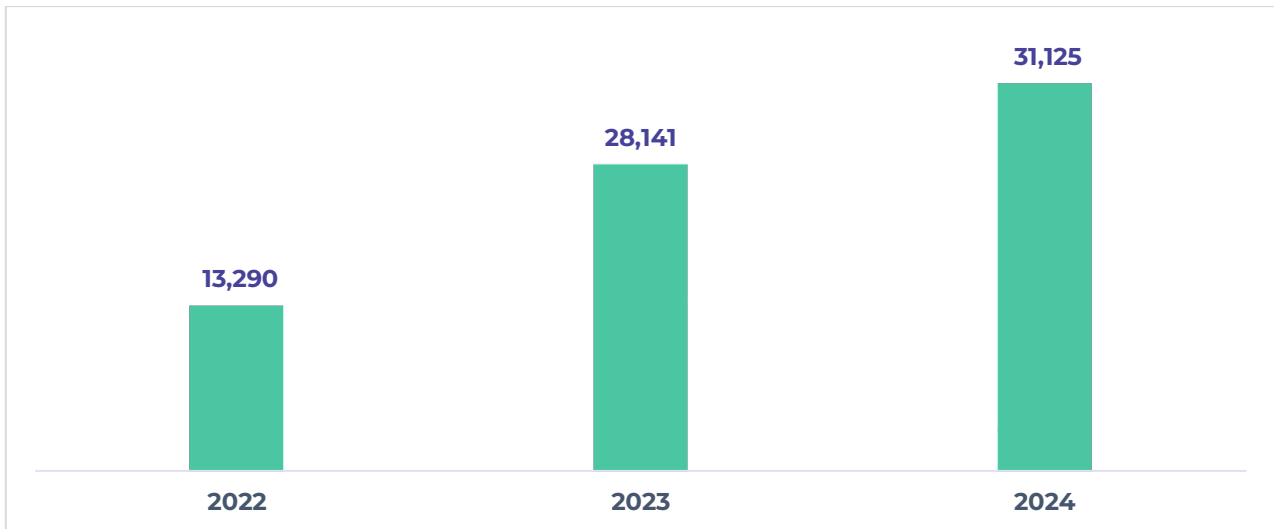


المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

1.12 حضور المسرحيات

حضور المسرحيات كفعل هو الذهاب لأماكن العرض المسرحي، ويطلق أيضًا على الجمهور الذي يذهب إلى المسارح لمشاهدة المسرحيات.

شكل 11: عدد حضور المسرحيات المدعومة من هيئة المسرح والفنون الأدائية حسب السنة المرجعية.

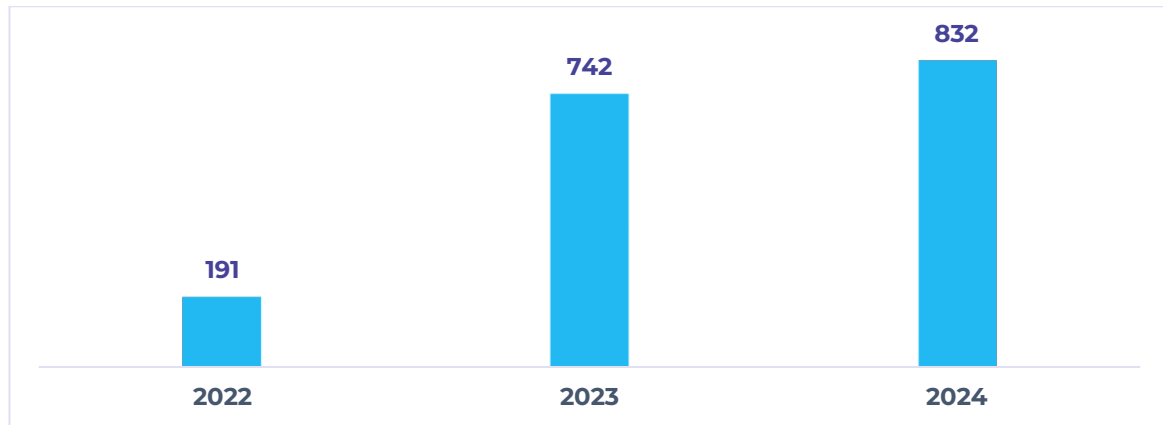


المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

1.13 عروض الفنون الأدائية

الفنون الأدائية هي شكل فني يعتمد على العرض المباشر في زمان ومكان محددين، حيث يستخدم المؤدي (الفنان) جسده أو صوته أو آله الفنية كأداة تعبير رئيسية، وتشمل التمثيل، والحركة، والموسيقى، والفنون التقليدية، والأشكال المعاصرة، وقد يمزج بين وسائط فنية متنوعة في تجربة حية تركز على العملية الأدائية والتفاعل مع الجمهور.

شكل 12: عدد عروض الفنون الأدائية التي نفذتها هيئة المسرح والفنون الأدائية حسب السنة المرجعية.

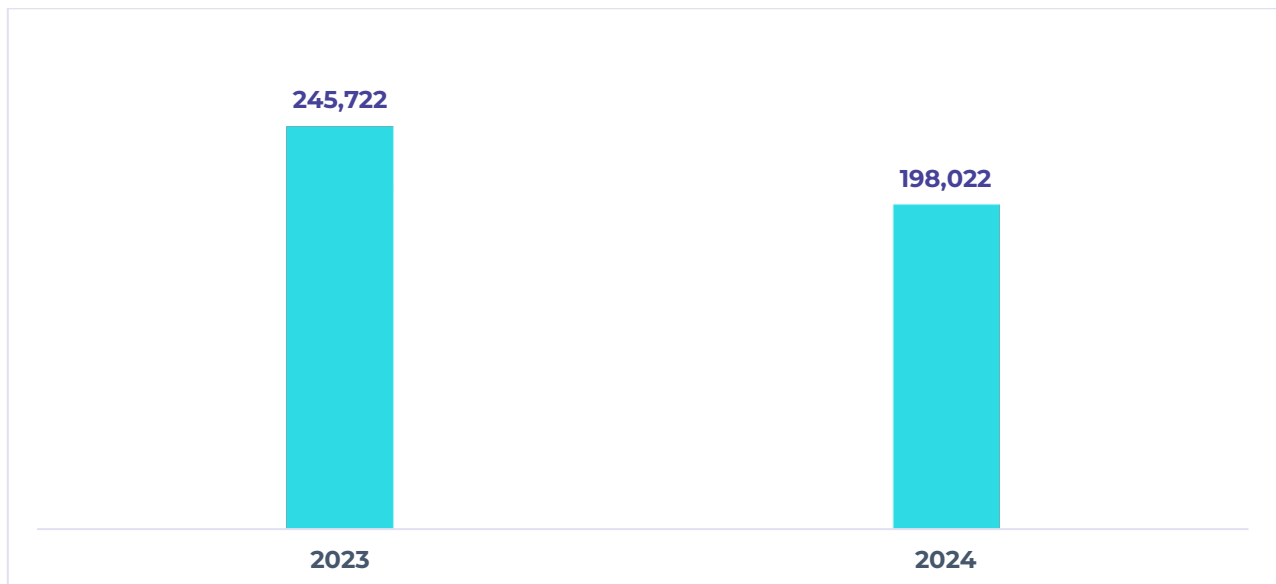


المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

1.14 زوار عروض الفنون الأدائية

يقصد بهم زوار نشاطات المحترفين والهواة على حد سواء، ويشمل ذلك: فن المسرح، والرقص، والأوبرا، والموسيقى.

شكل 13: عدد الحضور لفعاليات هيئة المسرح والفنون الأدائية حسب السنة المرجعية.



المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

1.15 عروض الأوبرا وعدد حضور الأوبرا

يقصد بها العروض المسرحية التي يجتمع فيها الغناء والتمثيل والموسيقى على خشبة المسرح. ويقوم المغنون بأداء قصة معينة باستخدام أصواتهم بطريقة فنية مميزة، وترافقهم فرقة موسيقية (أوركسترا). وتشمل الأوبرا مشاهد تمثيلية، وملابس خاصة، وديكورات تساعد في عرض القصة بطريقة جذابة ومؤثرة.

جدول 6: عدد عروض الأوبرا وعدد حضور الأوبرا حسب السنة المرجعية.

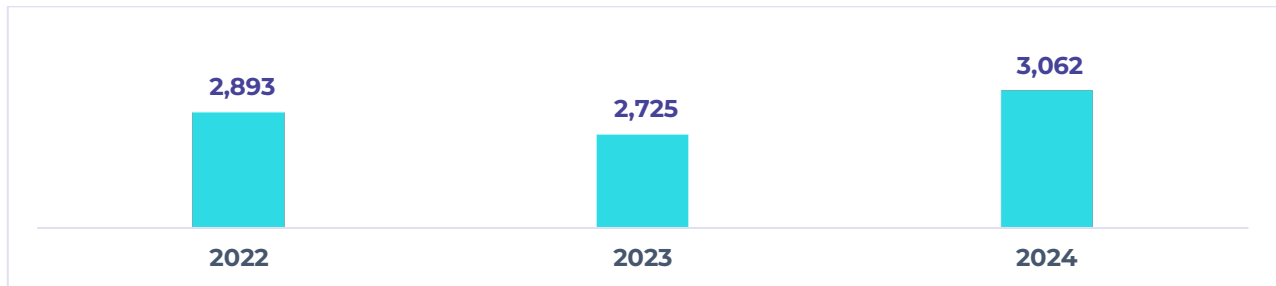
المؤشرات	2024م
عدد عروض الأوبرا	1
عدد حضور الأوبرا	10,000

المصدر: هيئة المسرح والفنون الأدائية.

1.16 الفعاليات الثقافية

هي أنشطة تفاعلية منظمة تقام بهدف إبراز أحد القطاعات الثقافية الستة عشر، أو مجموعة منها، وذلك من خلال محتوى ثقافي يهدف إلى رفع مستوى الوعي الثقافي.

شكل 14 : عدد الفعاليات الثقافية حسب السنة المرجعية

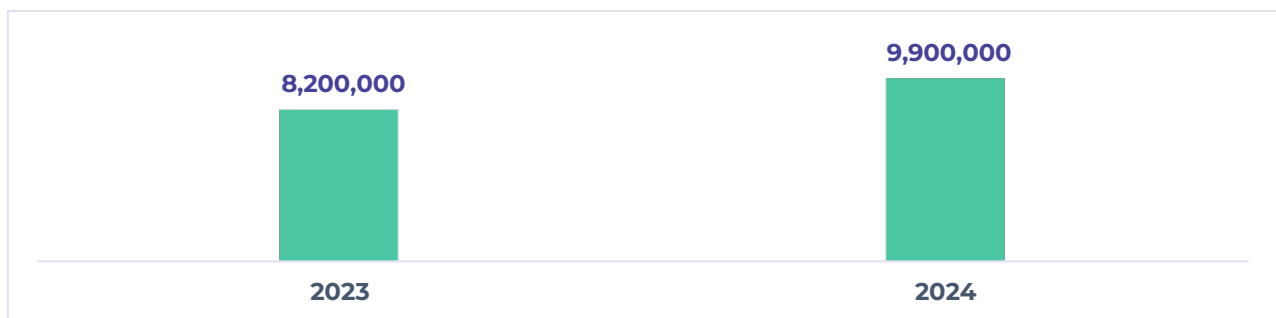


المصدر: وزارة الثقافة.

1.17 حضور الفعاليات الثقافية

يقصد به عدد حضور الأنشطة التفاعلية المنظمة التي تقام بهدف إبراز أحد القطاعات الثقافية الستة عشر، أو مجموعة منها، وذلك من خلال محتوى ثقافي يهدف إلى رفع مستوى الوعي الثقافي.

شكل 15: عدد حضور الفعاليات الثقافية حسب السنة المرجعية



المصدر: وزارة الثقافة.

1.18 المراكز الحضرية

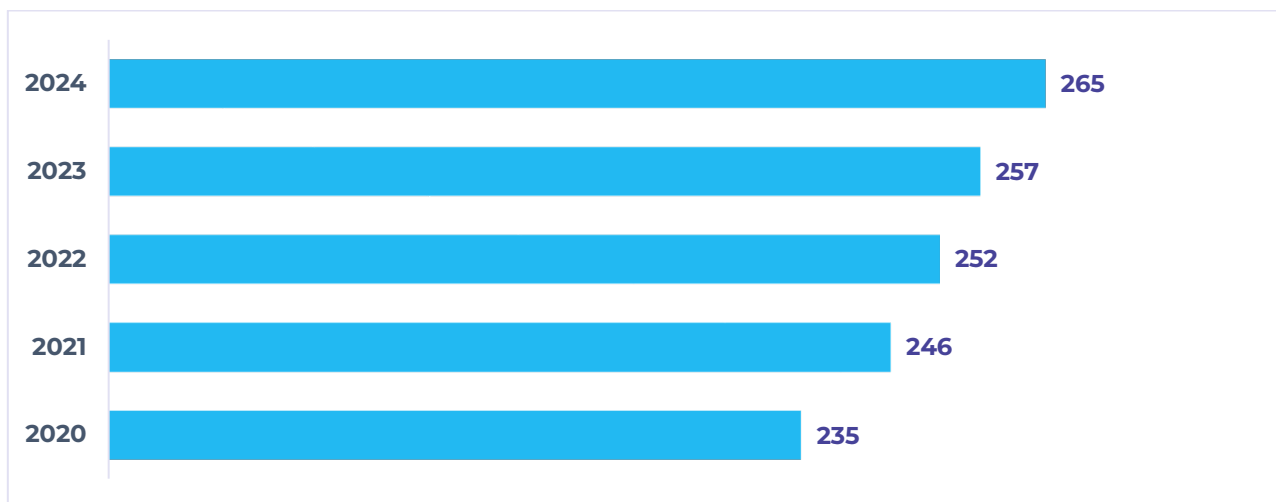
هي مباني ومرافق متعددة الاستخدامات، تنشئها الأمانات داخل الأحياء والمدن لتكون نقاط خدمة متكاملة للمواطنين والمقيمين، تجمع بين الخدمات البلدية والخدمات العامة.

جدول 7: عدد المراكز الحضرية حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

2024م	2023م	2022م	2021م	2020م	المنطقة الإدارية
50	48	46	44	40	الرياض
37	37	37	37	37	مكة المكرمة
12	12	12	11	11	المدينة المنورة
22	21	19	18	18	القصيم
18	15	15	15	13	المنطقة الشرقية
37	37	37	37	36	عسير
9	9	9	9	9	تبوك
18	18	18	18	18	حائل
9	9	8	7	5	الحدود الشمالية
15	14	14	14	14	جازان
17	16	16	15	14	نجران
7	7	7	7	7	الباحة
14	14	14	14	13	الجوف
265	257	252	246	235	الإجمالي

المصدر: وزارة البلديات والإسكان.

شكل 16: عدد المراكز الحضرية حسب السنة المرجعية.



1.19 ميادين الاحتفالات

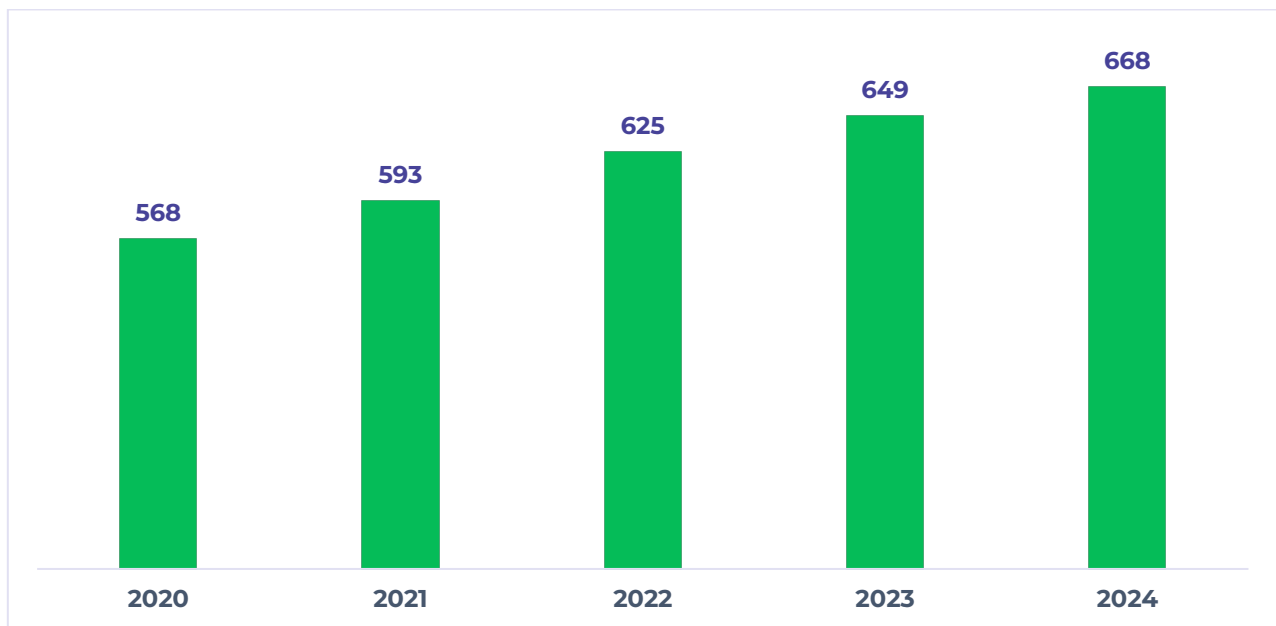
هي الساحات المفتوحة أو المساحات المخصصة، تُعدها البلدية لإقامة الفعاليات والمناسبات الوطنية والاجتماعية، وتُجهز بالبنية التحتية المناسبة مثل المنصات، والإضاءة، والمرافق العامة للاستيعاب الحشود وتنظيم الفعاليات.

جدول 8: عدد ميادين الاحتفالات حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

المنطقة الإدارية	2020م	2021م	2022م	2023م	2024م
الرياض	108	115	127	138	149
مكة المكرمة	62	64	66	68	68
المدينة المنورة	30	33	36	38	39
القصيم	52	54	54	56	58
المنطقة الشرقية	45	49	49	51	52
عسير	102	103	104	105	107
تبوك	29	29	30	30	31
حائل	20	20	22	25	25
الحدود الشمالية	9	10	14	14	14
جازان	37	37	37	37	38
نجران	32	34	34	34	34
الباحة	26	28	34	35	35
الجوف	16	17	18	18	18
الإجمالي	568	593	625	649	668

المصدر: وزارة البلديات والإسكان.

شكل 17: عدد ميادين الاحتفالات حسب السنة المرجعية.



الوسائط المرئية والمسموعة ووسائط الإعلام التفاعلي

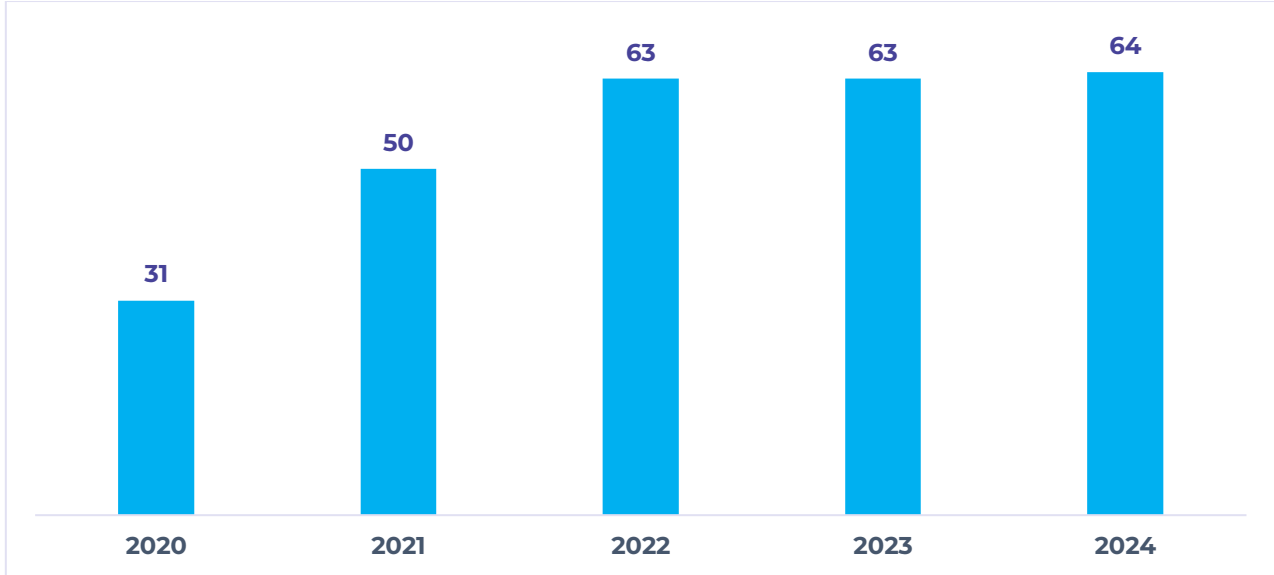
تشمل العناصر الأساسية المكوّنة لهذا المجال البث الإذاعي والتلفزيوني، بما في ذلك البث الحي المتدفّق على الإنترنت، والأفلام والفيديو ووسائط الإعلام التفاعلي. وتشمل وسائط الإعلام التفاعلي ألعاب الفيديو، وأشكالاً جديدة من التعبير الثقافي التي تُنشر بشكل أساسي عن طريق شبكة الإنترنت أو على الحواسيب، وتشمل الألعاب الإلكترونية (على شبكة الإنترنت)، وبوابات الإنترنت، والمواقع الإلكترونية المخصّصة والبث عبر الإنترنت لأنشطة معينة متّصلة بشبكات اجتماعية.



1.20 دور السينما

هي أماكن مخصصة لعرض الأفلام تحتوي على عدد من القاعات المجهزة بشاشات عرض وأنظمة صوتية، بالإضافة إلى مقاعد للجمهور.

شكل 18: عدد دور السينما حسب السنة المرجعية

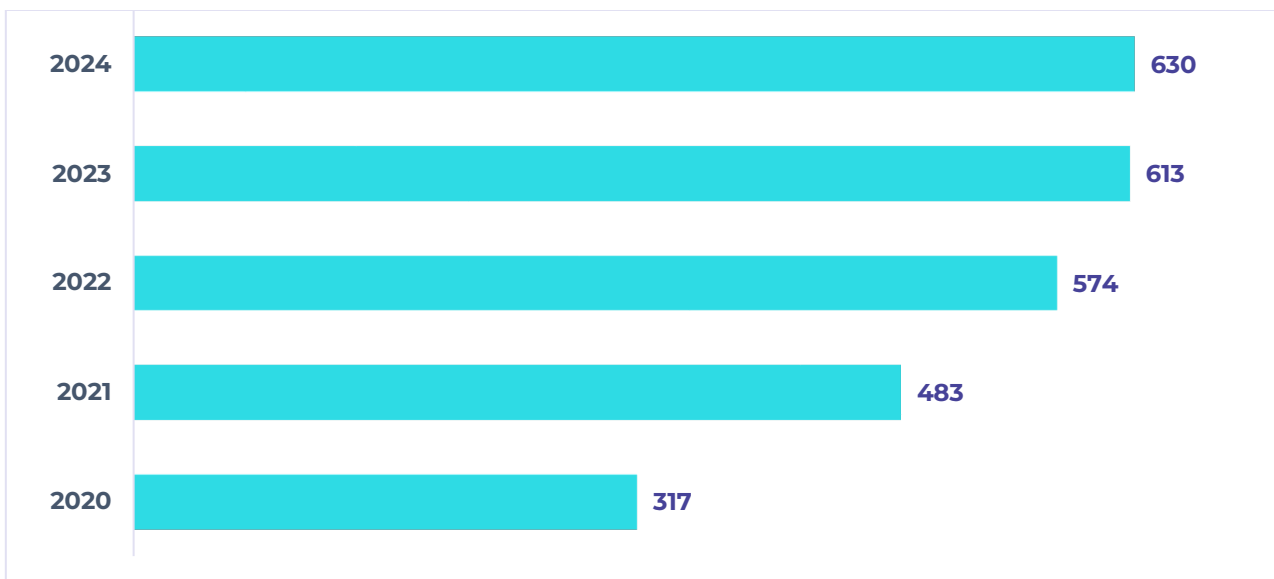


المصدر: هيئة الأفلام.

1.21 شاشات العرض

إجمالي عدد الشاشات الدائمة والنشطة في دور السينما.

شكل 19: عدد شاشات العرض النشطة في السينما حسب السنة المرجعية

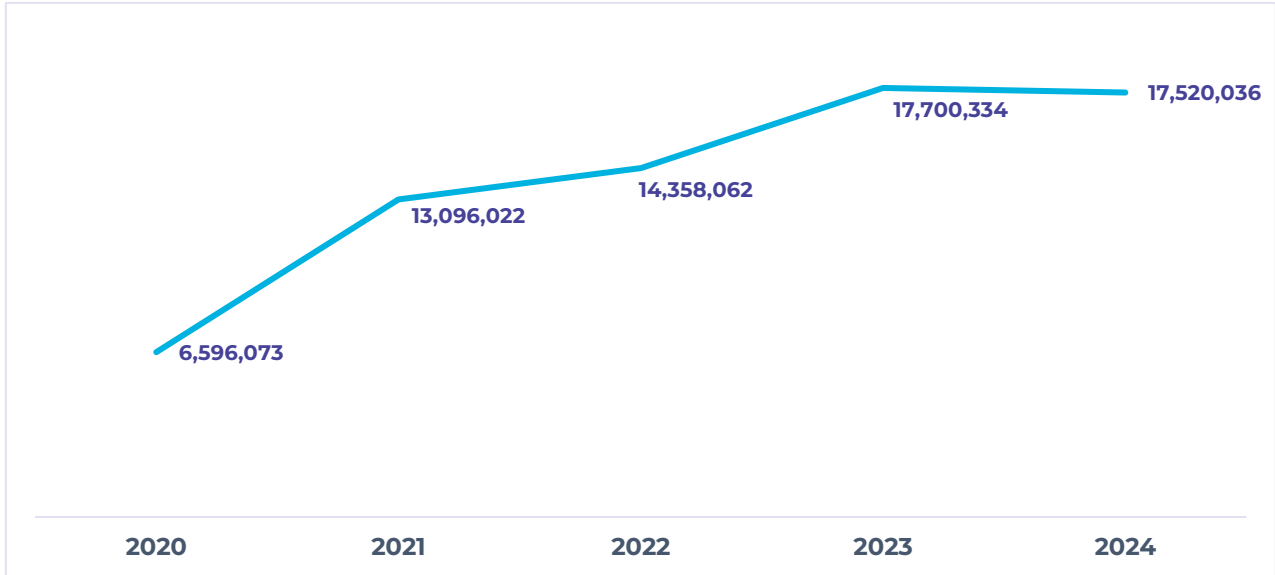


المصدر: هيئة الأفلام.

1.22 التذاكر المباعة لحضور دور السينما

يقصد به إجمالي عدد التذاكر المباعة لحضور عروض الأفلام في دور السينما.

شكل 20: عدد التذاكر المباعة للحضور في دور السينما حسب السنة المرجعية

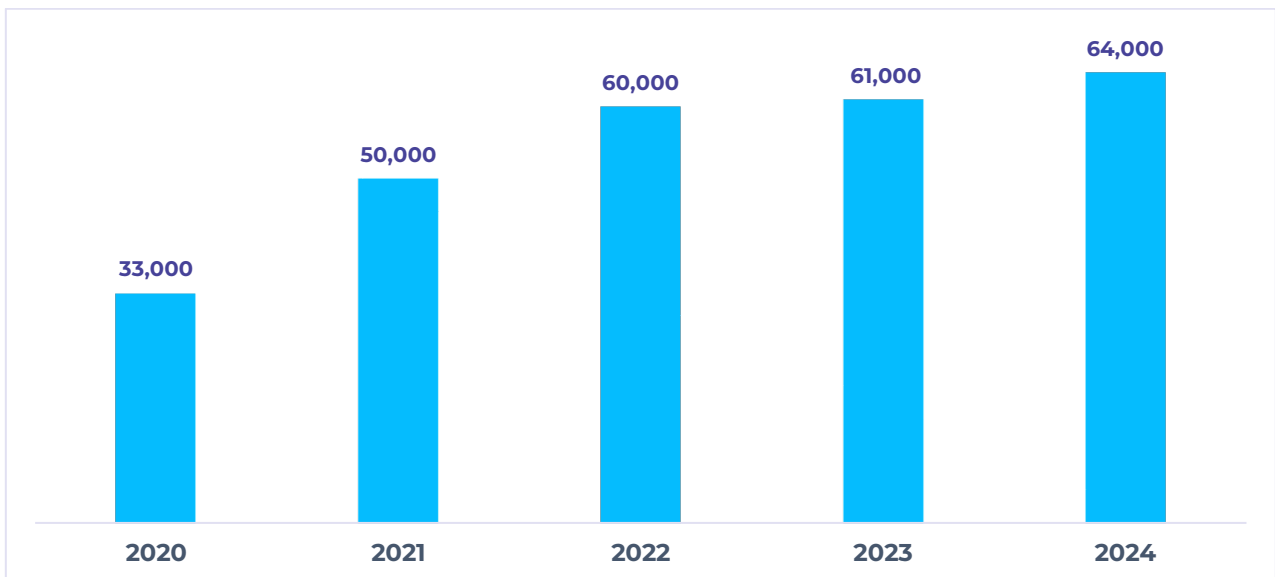


المصدر: هيئة الأفلام.

1.23 عدد المقاعد في دور السينما

يقصد به إجمالي عدد المقاعد المتوفرة في دور السينما.

شكل 21: عدد المقاعد في دور السينما حسب السنة المرجعية

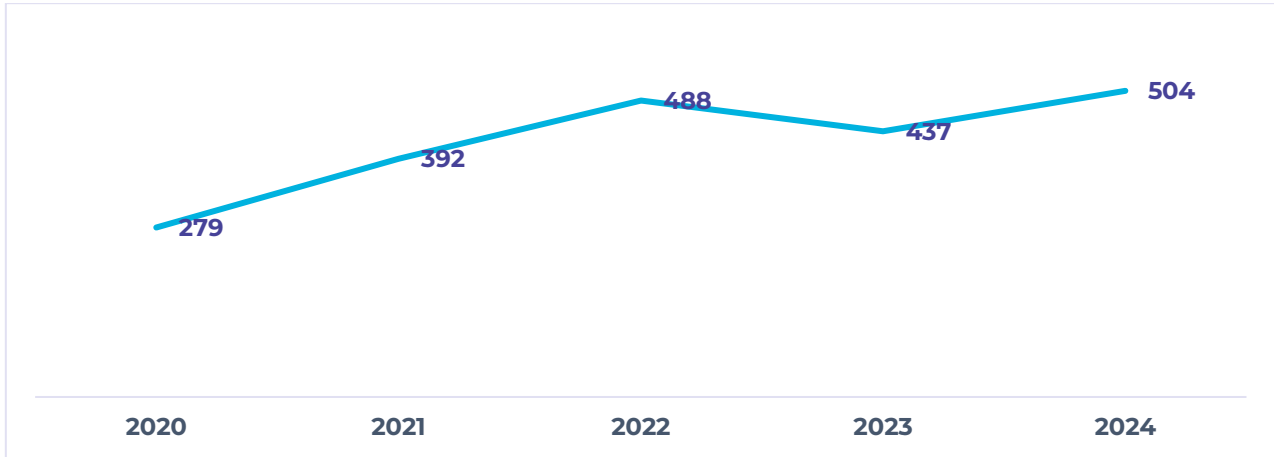


المصدر: هيئة الأفلام.

1.24 الأفلام المعروضة في دور السينما

المقصود إجمالي عدد الأفلام المحلية والعالمية التي عُرضت في دور السينما.

شكل 22: عدد الأفلام المعروضة في دور السينما حسب السنة المرجعية

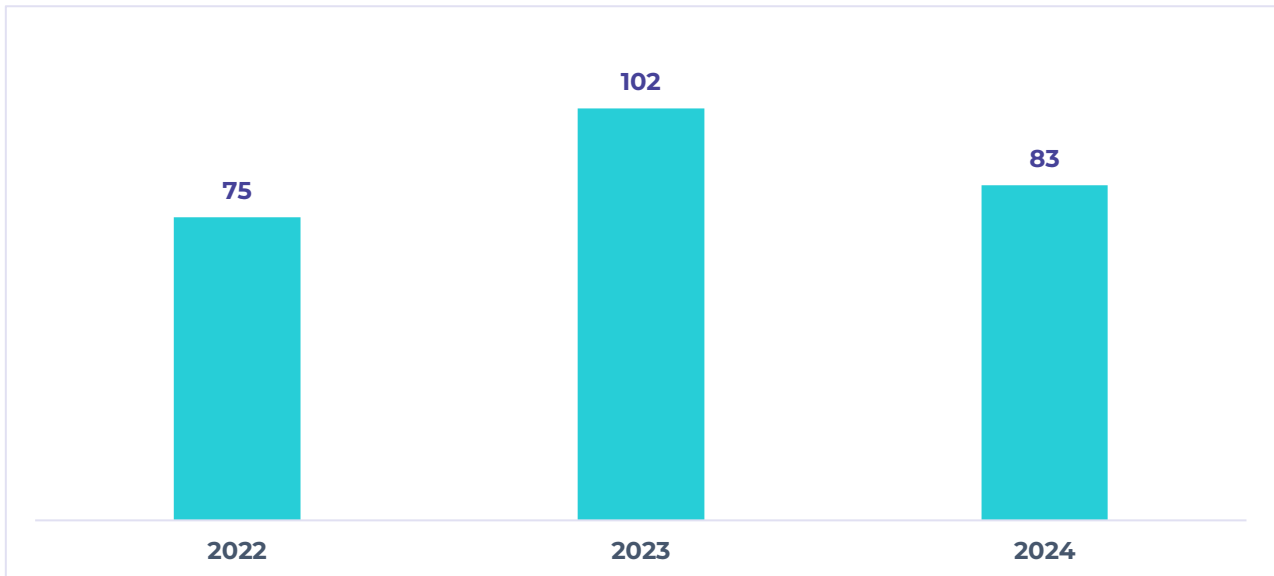


المصدر: هيئة الأفلام.

1.25 الأفلام السعودية المعروضة

المقصود إجمالي عدد الأفلام السعودية الطويلة والقصيرة، المعروضة لأول مرة في منافذ العروض (سينما، أو مهرجانات، أو منصات رقمية).

شكل 23: عدد الأفلام السعودية المعروضة حسب السنة المرجعية



المصدر: هيئة الأفلام.

1.26 مساحة استوديوهات الأفلام

هي إجمالي مساحة استوديوهات الأفلام العاملة في مدن المملكة، ويقتصر حصراً على الاستوديوهات التي تتجاوز فيها مناطق التصوير المعزولة صوتياً 1,000 متر مربع.

جدول 9: إجمالي مساحة أستوديوهات الأفلام حسب المدينة لسنة 2024م.

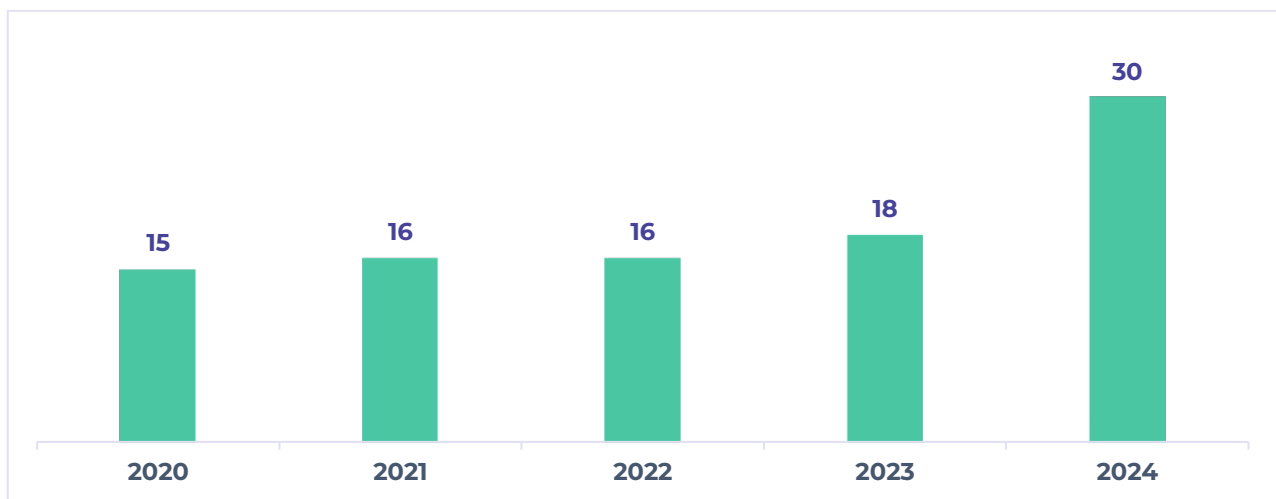
المدينة	إجمالي المساحة (م²)
الرياض	76,466
نيوم	10,950
جدة	5,910
الغلا	5,000
الدرعية	1,236
الإجمالي	99,562

المصدر: هيئة الأفلام.

1.27 الأفلام المعروضة في التلفزيون

هي الأفلام التي يتم بثها وعرضها على القنوات التلفزيونية الحكومية ليشاهدها الجمهور.

شكل 24: عدد الأفلام المعروضة في التلفزيون حسب السنة المرجعية.

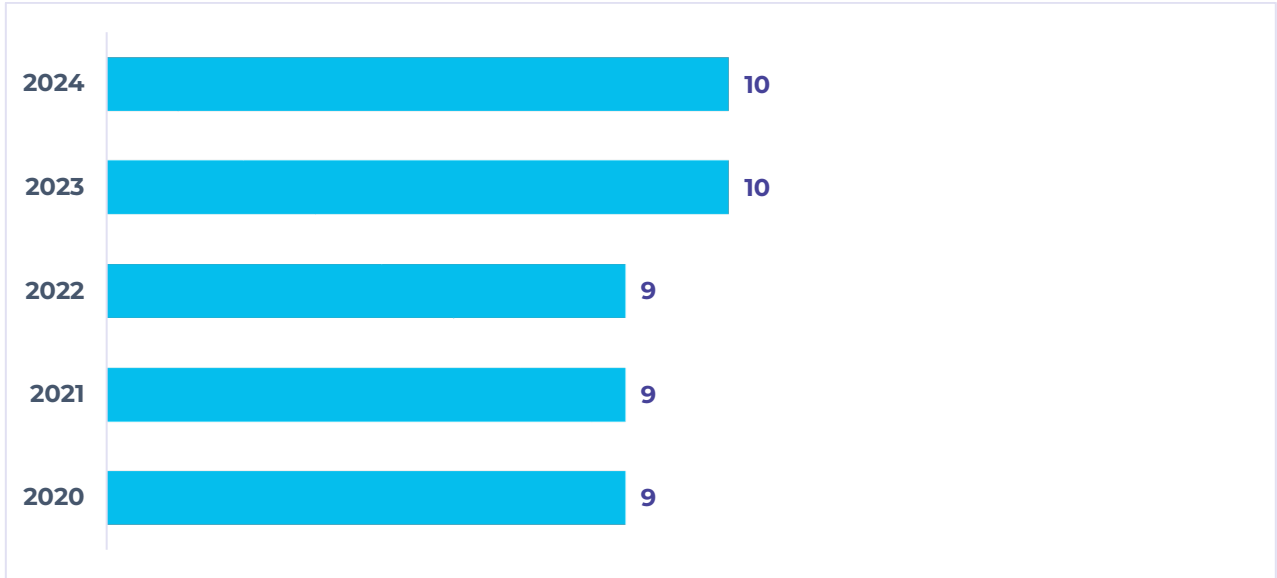


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.28 محطات التلفزيون الحكومية

هي محطات التلفزيون التي تملكها أو تديرها الحكومة رسمياً.

شكل 25: عدد محطات التلفزيون الحكومية حسب السنة المرجعية.

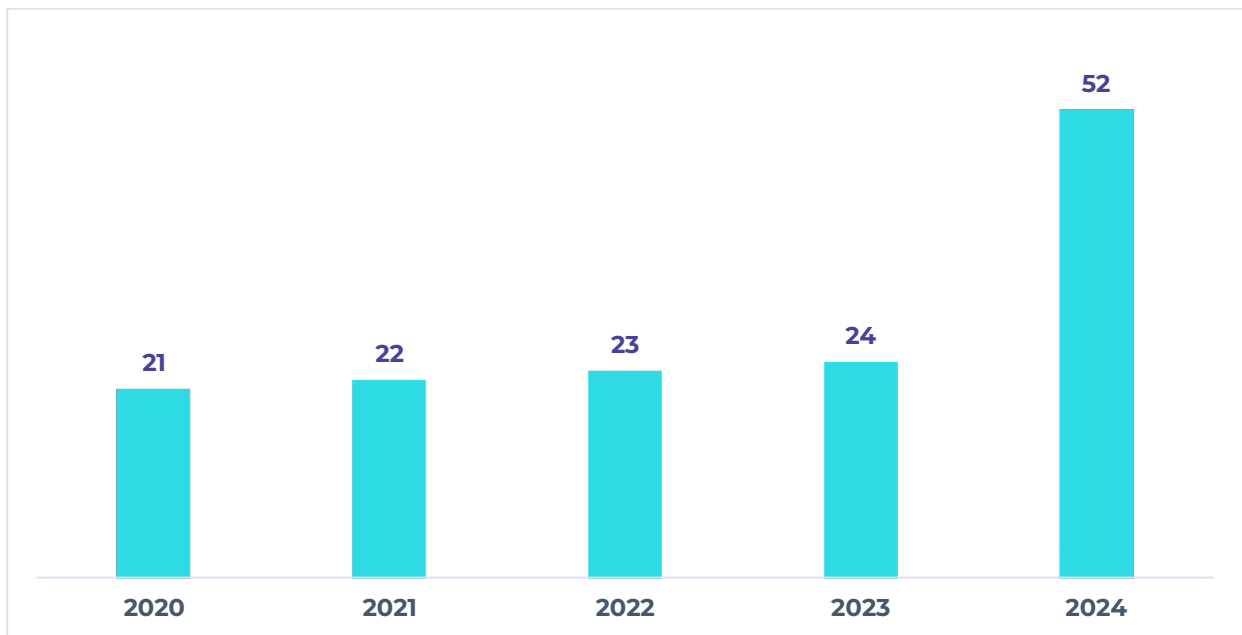


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.29 محطات التلفزيون الخاصة

هي محطات التلفزيون التي تملكها وتديرها جهات خاصة غير حكومية.

شكل 26: عدد محطات التلفزيون الخاصة حسب السنة المرجعية

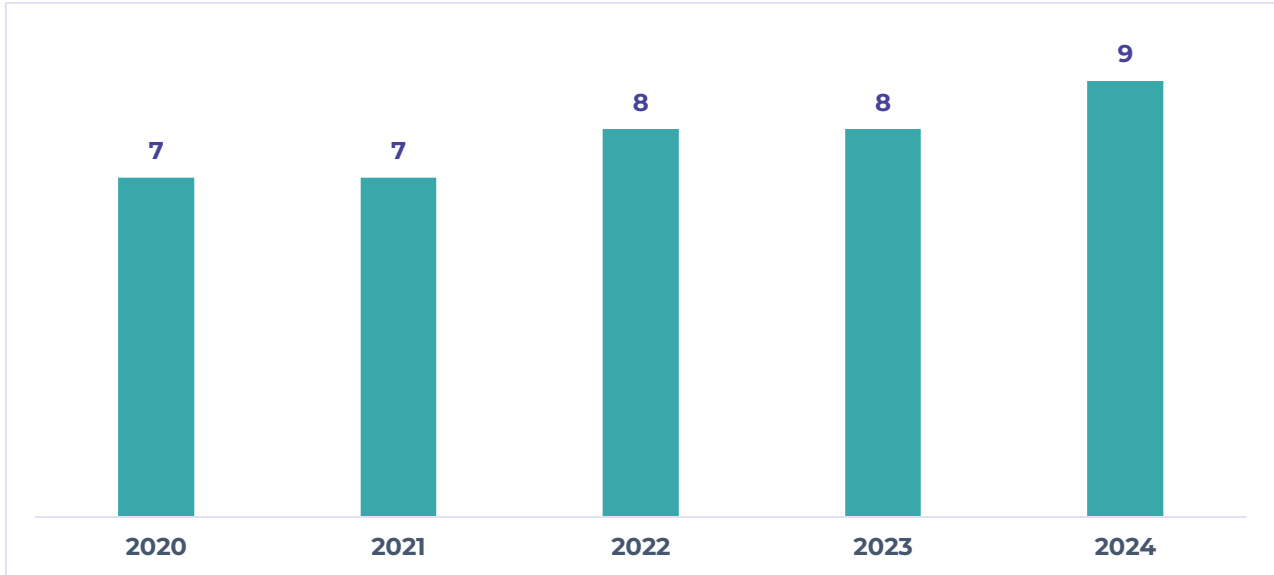


المصدر: الهيئة العامة لتنظيم الإعلام.

1.30 الإذاعات الحكومية

هي محطات البث الإذاعي التي تمتلكها أو تديرها الجهات الحكومية.

شكل 27: عدد محطات الإذاعة الحكومية حسب السنة المرجعية.

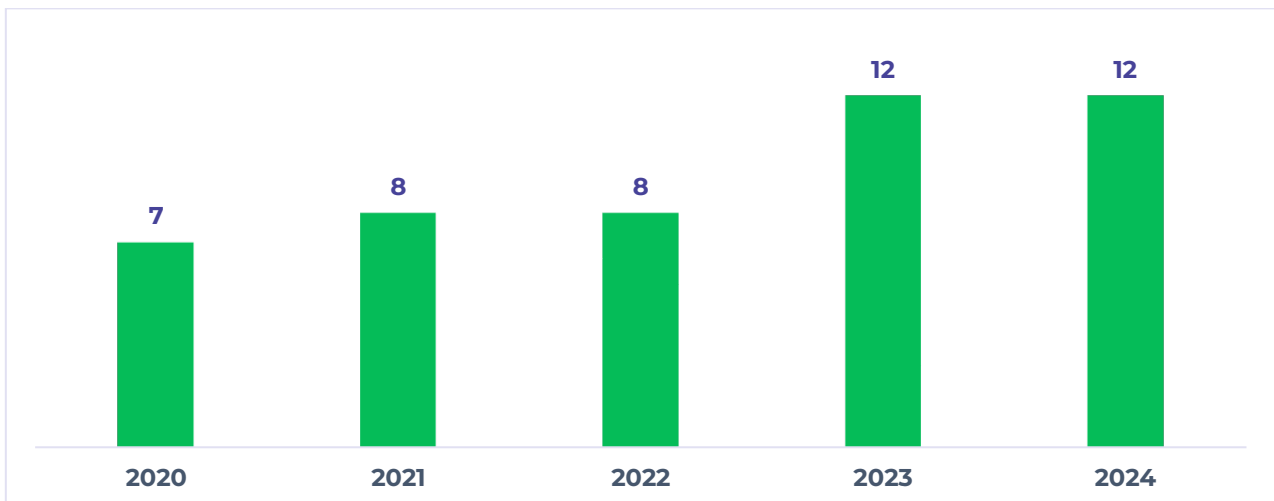


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.31 الإذاعات الخاصة

هي الإذاعات المملوكة لهيئات حكومية أخرى أو شركات خاصة، وتستخدم البنية التحتية لمواقع هيئة الإذاعة والتلفزيون على موجات FM في المدن الرئيسية، والمدن ذات الكثافة السكانية العالية، وخصوصاً عواصم المناطق الإدارية في المملكة العربية السعودية مقابل إيجار سنوي لبث محتواها الإذاعي. وذلك بعد استخراج التراخيص اللازمة لكل إذاعة من هيئة تنظيم الإعلام، وهيئة الاتصالات، والفضاء، والتقنية.

شكل 28: عدد محطات الإذاعة الخاصة حسب السنة المرجعية.

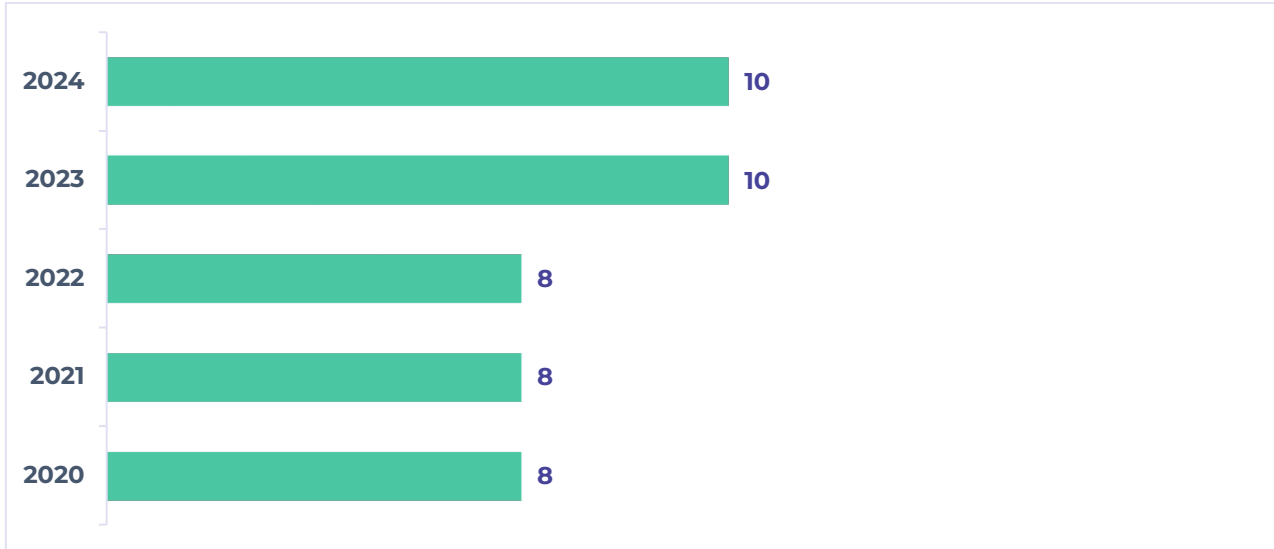


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.32 قنوات البث التلفزيوني الحكومي المباشر عبر الإنترنت

هي قنوات البث التلفزيوني الحكومي الخاص بهيئة الإذاعة والتلفزيون والتي تُبث عبر المنصة الأولى الرقمية.

شكل 29: عدد قنوات البث التلفزيوني الحكومي المباشر عبر الإنترنت حسب السنة المرجعية.

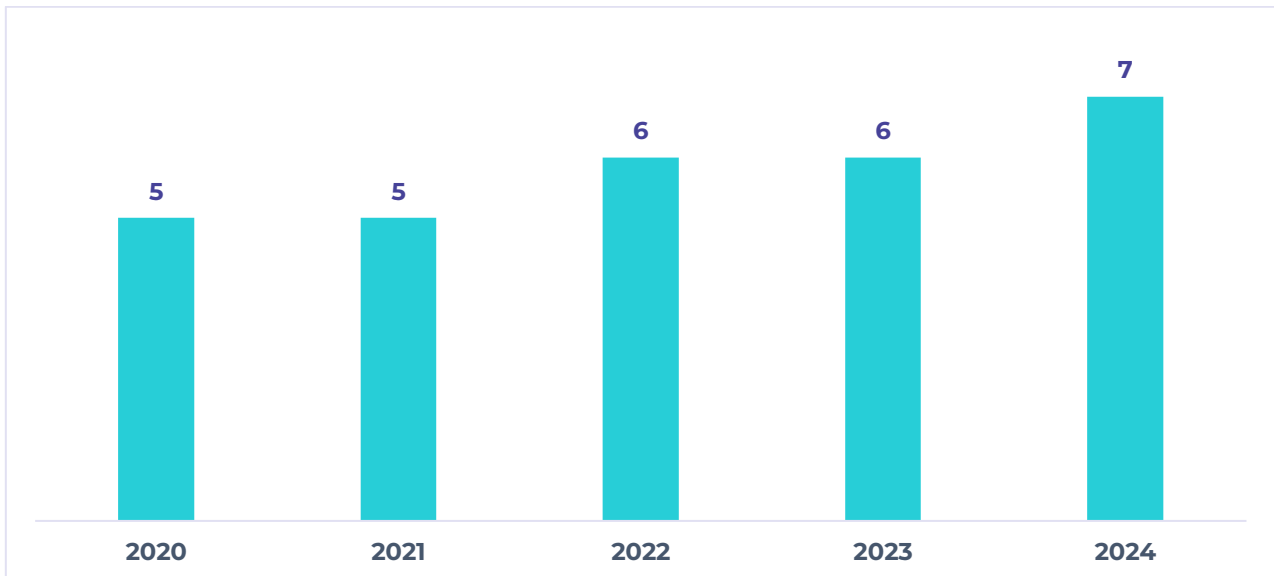


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.33 محطات البث الإذاعي الحكومي المباشر عبر الإنترنت

هي محطات البث الإذاعي الحكومي الخاص بهيئة الإذاعة والتلفزيون والتي تُبث عبر منصة الأولى الرقمية.

شكل 30: عدد محطات البث الإذاعي الحكومي المباشر عبر الإنترنت حسب السنة المرجعية.

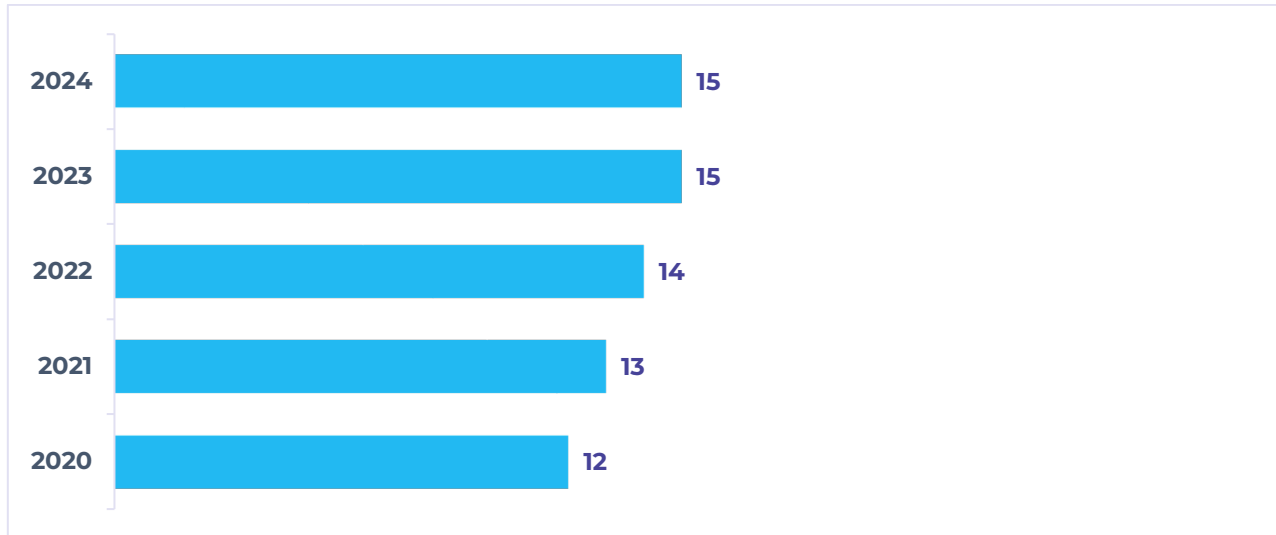


المصدر: هيئة للإذاعة والتلفزيون.

1.34 محطات الإذاعة والتلفزيون المصروح لها التي لديها بث مباشر، وبث عبر الإنترنت

هي محطات الإذاعة والتلفزيون التي تقدم خدمات البث المباشر عبر قنواتها التقليدية (الراديو أو التلفزيون) وأيضًا عبر الإنترنت.

شكل 31: عدد محطات الإذاعة والتلفزيون المصروح لها التي لديها بث مباشر، وبث عبر الإنترنت حسب السنة المرجعية



المصدر: الهيئة العامة لتنظيم الإعلام.



خدمات التصميم والإبداع

يشتمل هذا المجال على الأنشطة والسلع والخدمات الناتجة عن التصميم الإبداعي والفني والجمالي للأشياء والمباني والمناظر الطبيعية.



1.35 دور الأزياء

هي مؤسسات أو شركات متخصصة تُنظّم عروضاً حيّة لتقديم تصاميم أزياء جديدة على منصات عرض أمام جمهور من المختصين، وتندرج ضمن برامج هيئة الأزياء.

جدول 10: عدد دور الأزياء التي تندرج ضمن برامج هيئة الأزياء حسب السنة المرجعية

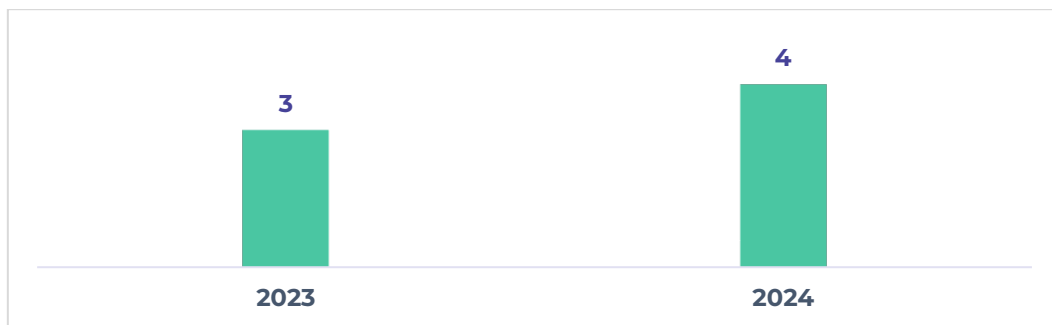
المؤشر	2024م
عدد دور الأزياء	90

المصدر: هيئة الأزياء.

1.36 معارض الأزياء المحلية والدولية

هي المعارض والأحداث التي تستعرض الأزياء المحلية والدولية غير الربحية التابعة لبرامج هيئة الأزياء.

شكل 32: عدد معارض الأزياء المحلية والدولية التابعة لبرامج هيئة الأزياء حسب السنة المرجعية

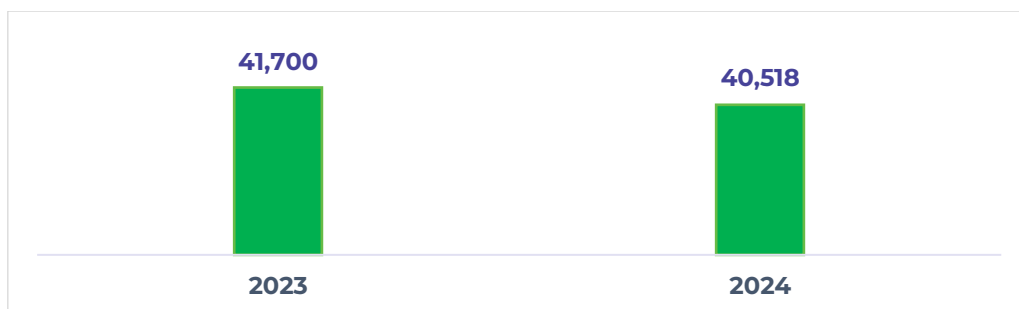


المصدر: هيئة الأزياء.

1.37 رواد معارض الأزياء

هم عدد زوار المعارض والأحداث التي تستعرض الأزياء المحلية والدولية غير الربحية التابعة لبرامج هيئة الأزياء.

شكل 33: عدد رواد معارض الأزياء التابعة لبرامج هيئة الأزياء حسب السنة المرجعية



المصدر: هيئة الأزياء.



الكتب والصحافة

تشمل هذه الفئة الوسائط المطبوعة بكافة أشكالها مثل الكتب والصحف والدوريات الأخرى. ولم يطرأ أي تعديل على هذه الفئة، حيث بقيت كما وردت في إطار الإحصاءات الثقافية لعام 1986م، إلا أنه يضاف إليها في الإطار الجديد أشكال النشر الإلكترونية أو الافتراضية مثل الكتب والصحف الإلكترونية والتوزيع الرقمي للكتب وأدوات الطباعة. كما تندرج المكتبات، سواء كانت مكانية أو افتراضية في هذا المجال، إضافة إلى معارض الكتب.

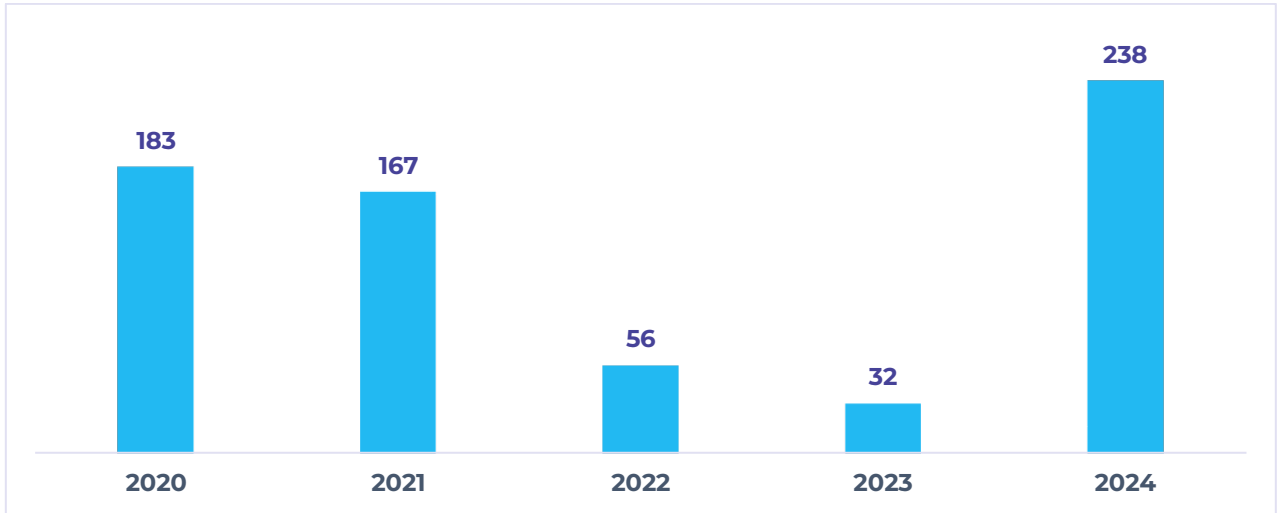
1.38 الكتب

الكتاب: هو مصدر للمعلومات يتضمن عددًا من الأوراق المطبوعة مثبتة معا ضمن غلاف، أو يكون في شكل رقمي، وقد عرّفت منظمة اليونسكو الكتاب بأنه المطبوع غير الدوري الذي لا تقل صفحاته عن (٤٩) صفحة ضمن غلاف يضمها.

1.38.1 الكتب المحلية المترجمة

هي الكتب المترجمة من اللغة العربية إلى مختلف اللغات في المملكة العربية السعودية.

شكل 34: عدد الكتب المحلية المترجمة حسب السنة المرجعية

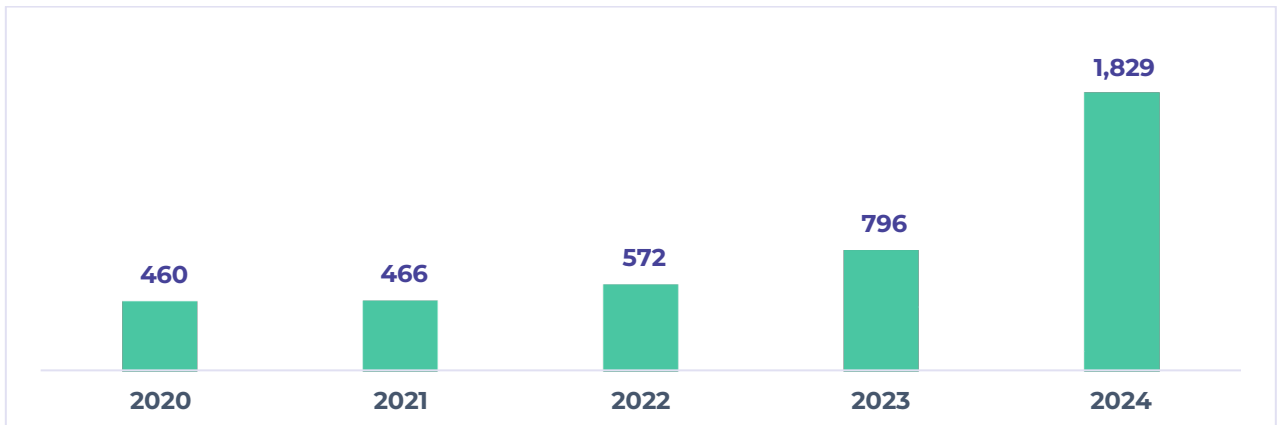


المصدر: هيئة الأدب والنشر والترجمة.

1.38.2 الكتب الأجنبية المترجمة إلى اللغة العربية

هي الكتب المترجمة من مختلف اللغات إلى اللغة العربية في المملكة العربية السعودية.

شكل 35: عدد الكتب الأجنبية المترجمة إلى اللغة العربية حسب السنة المرجعية



المصدر: هيئة الأدب والنشر والترجمة.

1.39 المكتبات الافتراضية

عدد المكتبات التي ترتبط مكوناتها منطقياً بشكل إلكتروني، وهي كيان غير مرتبطة مادياً لأن مصادرها قد تكون في أماكن متباعدة، وتشمل مصادر إلكترونية وقواعد بيانات، وشبكات محلية للمعلومات، وغيرها من المصادر التي لا يملكها المستفيد، أو المكتبة التي تتيح له الاستفادة من المكتبة الافتراضية، ولكن تقدم من خلال خدمات تتاح وتتوفر عبر تلك المكتبات الافتراضية.

جدول 11: عدد المكتبات الافتراضية حسب السنة المرجعية

المؤشر	2024م
عدد المكتبات الافتراضية	1

المصدر: هيئة المكتبات.

1.40 المكتبات العامة

تعرّف المكتبة العامة بأنها البوابة المحلية إلى المعرفة، وتوفر أساساً للحياة طويلة الأمد في التعليم، واتخاذ القرار المستقل، والتنمية الثقافية للفرد والمجتمع بأسره.

1.40.1 عدد المكتبات العامة

جدول 12: عدد المكتبات العامة حسب السنة المرجعية

المكتبات العامة التابعة	2023م	2024م
هيئة المكتبات	2	5
مكتبة الملك فهد العامة	1	1
مكتبة الملك عبد العزيز العامة	6	6
مركز عبد الرحمن السديري الثقافي	4	4
الإجمالي	13	16

المصادر: هيئة المكتبات - مكتبة الملك فهد العامة -

مكتبة الملك عبد العزيز العامة - مركز عبد الرحمن السديري الثقافي.

1.40.2 عدد زوار المكتبات العامة

جدول 13: عدد زوار المكتبات العامة حسب السنة المرجعية

المكتبات العامة التابعة	2023م	2024م
هيئة المكتبات	3,016	160,055
مكتبة الملك فهد العامة	18,496	19,524
مكتبة الملك عبد العزيز العامة	500,000	830,000
مركز عبد الرحمن السديري الثقافي	15,825	23,982
الإجمالي	537,337	1,033,561

المصادر: هيئة المكتبات - مكتبة الملك فهد العامة -
مكتبة الملك عبد العزيز العامة - مركز عبد الرحمن السديري الثقافي.

1.40.3 عدد الفعاليات والأنشطة والبرامج في المكتبات العامة

جدول 14: عدد الفعاليات والأنشطة والبرامج في المكتبات العامة حسب السنة المرجعية

المكتبات العامة التابعة	2024م
هيئة المكتبات	1,576
مكتبة الملك فهد العامة	704
مكتبة الملك عبد العزيز العامة	927
مركز عبد الرحمن السديري الثقافي	727
الإجمالي	3,934

المصادر: هيئة المكتبات - مكتبة الملك فهد العامة -
مكتبة الملك عبد العزيز العامة - مركز عبد الرحمن السديري الثقافي.



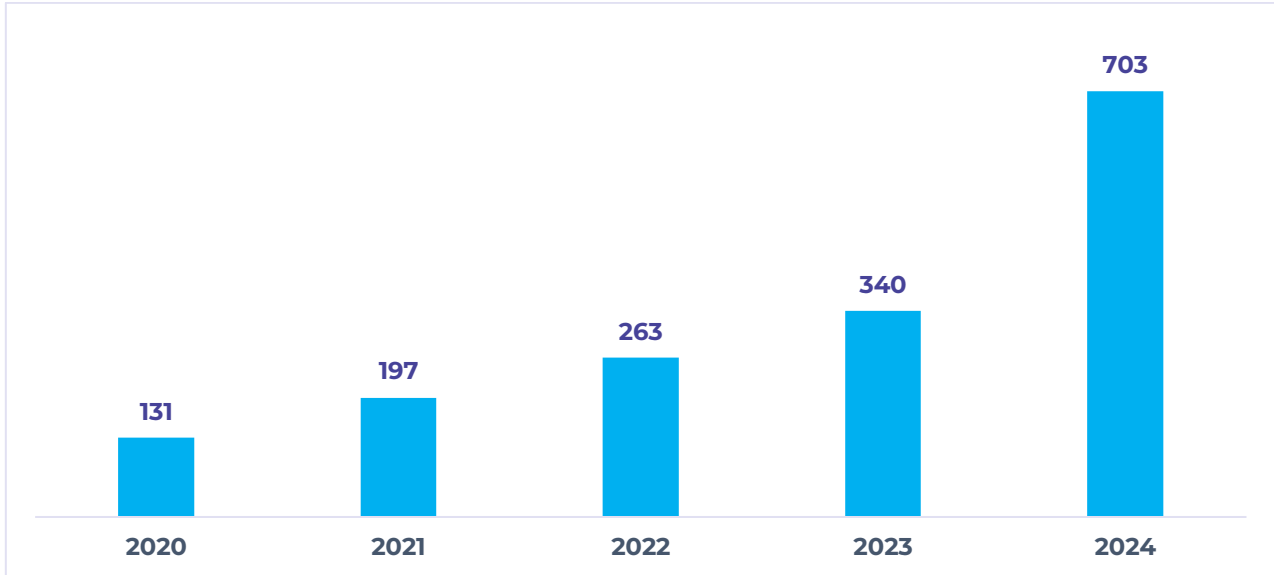
ثانيًا: مؤشرات الترفيه



2.1 الوجهات الترفيهية

هي إجمالي عدد المدن الترفيهية، وعدد المراكز الترفيهية المرخصة والنشطة خلال فترة القياس.

شكل 36: عدد الوجهات الترفيهية حسب السنة المرجعية.

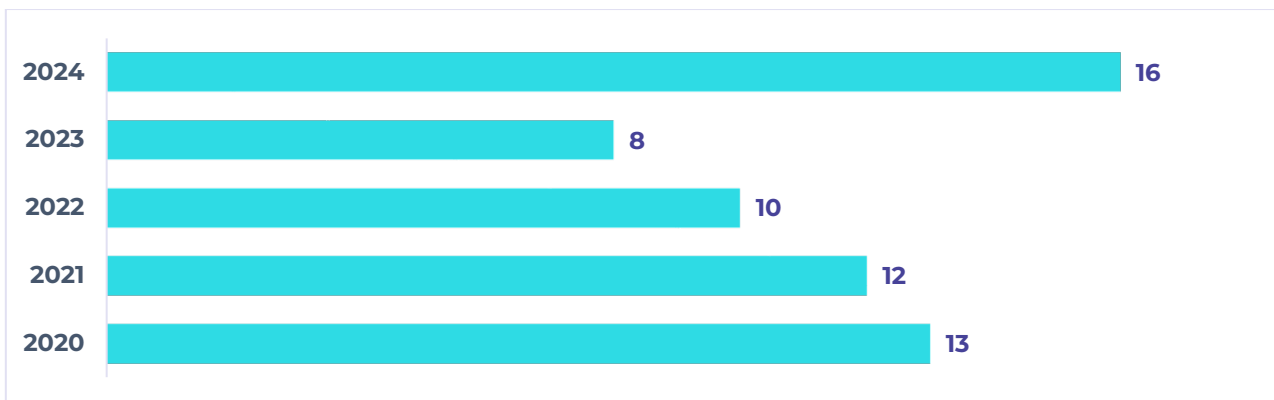


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.2 المدن الترفيهية

هي الأماكن الترفيهية القائمة بذاتها والتي تحتوي على مساحات واسعة للتنزه سواء مفتوحة أو مغلقة، والغرض منها استقبال الزوار بأعداد كبيرة، وتتضمن الألعاب الترفيهية بمختلف الأنواع (الميكانيكية، والمدن المائية، والإلكترونية، والتقنية أو الحركية) وقد تشمل المدن الترفيهية التي تقوم على سمة متخصصة (مثل الشخصيات الكرتونية أو الأفلام أو الحيوانات).

شكل 37: عدد المدن الترفيهية حسب السنة المرجعية.

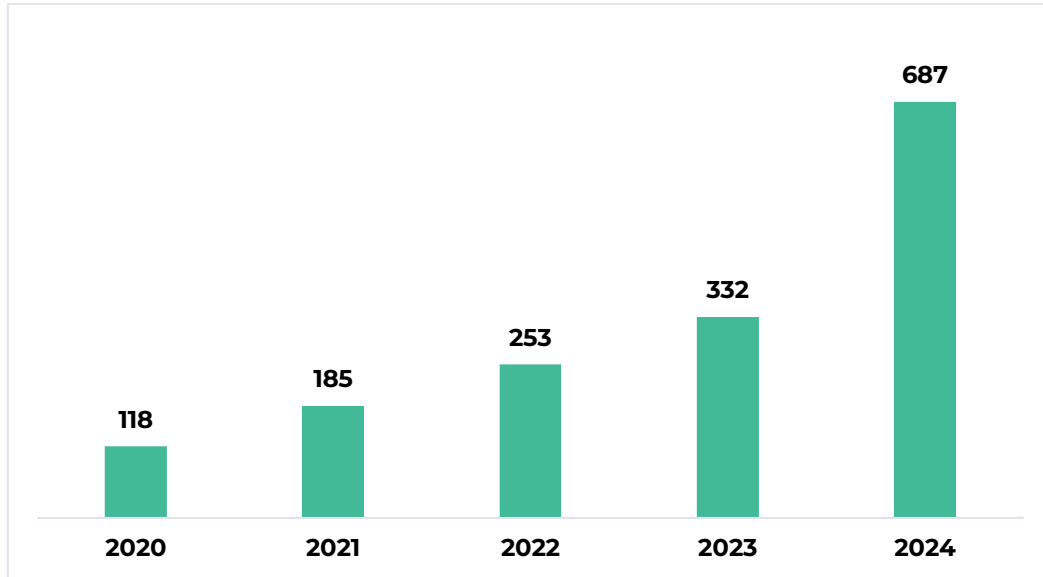


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.3 المراكز الترفيهية

هي الأماكن الترفيهية القائمة بذاتها، أو جزء من مرفق آخر، وغالبًا ما تكون داخلية، وتتضمن أركانًا ترفيهية متنوعة، كصالات العروض الترفيهية أو غرف المتاهات والألغاز، أو الألعاب الترفيهية بمختلف الأنواع (الميكانيكية، والمائية، والإلكترونية، والتقنية أو الحركية) وتشمل كذلك المراكز التي تقام لممارسة الهوايات، وإقامة الأنشطة الترفيهية والثقافية والاجتماعية والرياضية بهدف التسلية.

شكل 38: عدد المراكز الترفيهية حسب السنة المرجعية.

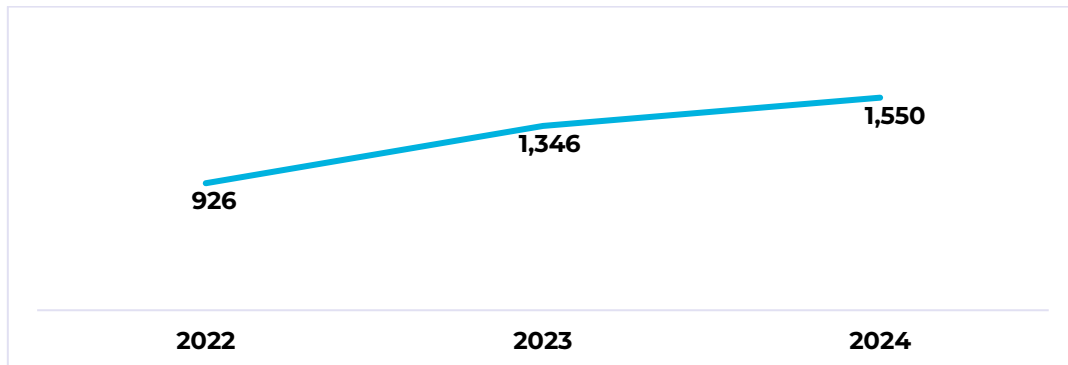


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.4 العروض الترفيهية

هي العروض الترفيهية الحية كالعروض المستقلة ذات الحضور المحدود، أو المصاحبة لفعاليات مصرحة من الهيئة، أو مرخصة من جهات حكومية أخرى، أو العروض التي تقام في المراكز التجارية.

شكل 39: عدد العروض الترفيهية حسب السنة المرجعية.

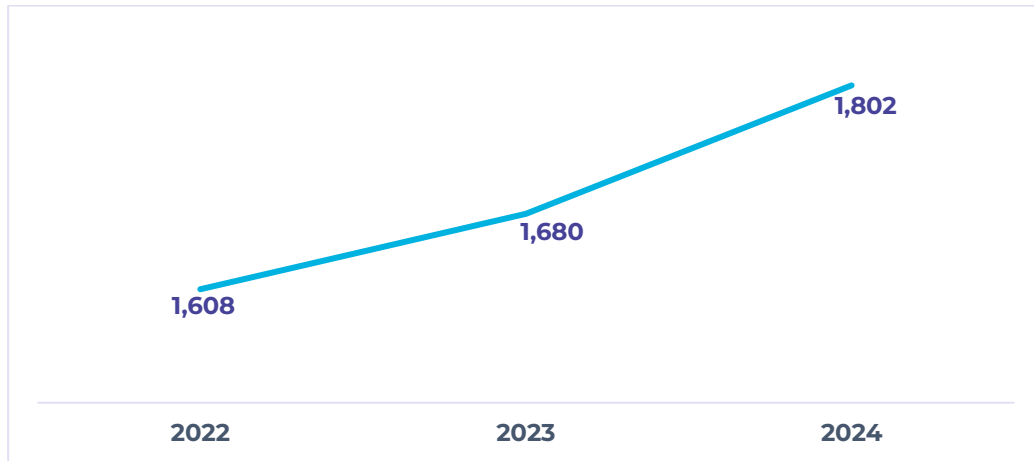


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5 الفعاليات الترفيهية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية. وتشمل أنواع الفعاليات ما يلي: الحفلات الغنائية والإنشادية، والتجارب، والمهرجانات، والعروض، والمعارض الترفيهية.

شكل 40: عدد الفعاليات الترفيهية حسب السنة المرجعية

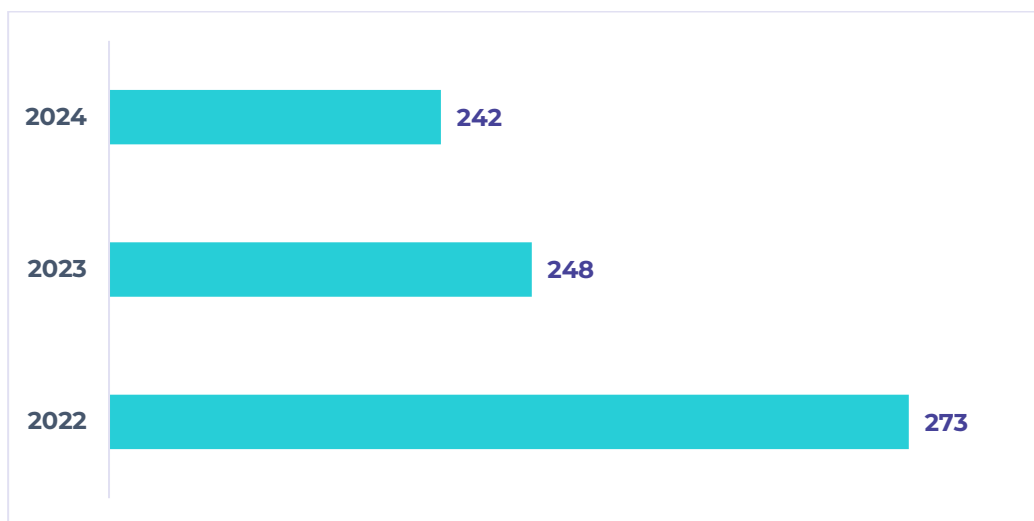


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5.1 الفعاليات بتصنيف الحفلات الموسيقية والغنائية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية بتصنيف الحفلات الموسيقية والغنائية.

شكل 41: عدد الفعاليات بتصنيف الحفلات الموسيقية والغنائية حسب السنة المرجعية.

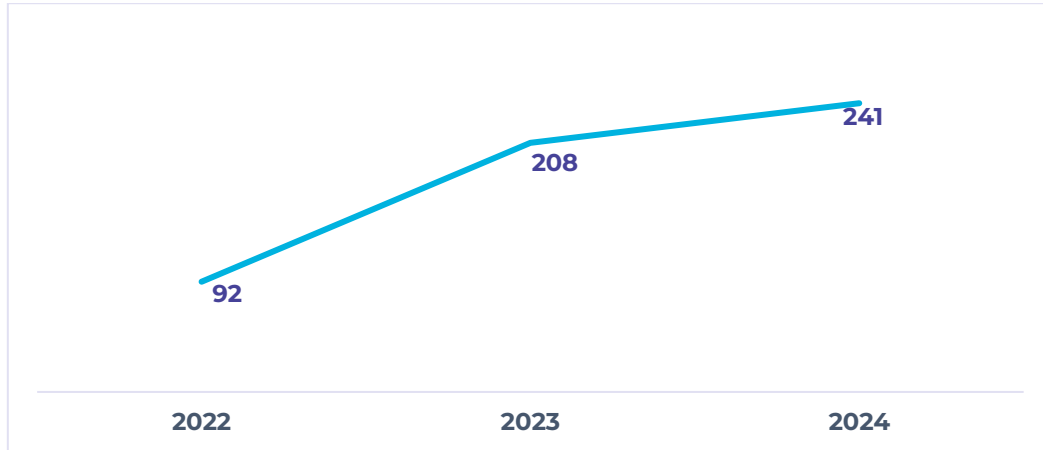


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5.2 الفعاليات بتصنيف التجارب الترفيهية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية بتصنيف التجارب الترفيهية.

شكل 42: عدد الفعاليات بتصنيف التجارب الترفيهية حسب السنة المرجعية.

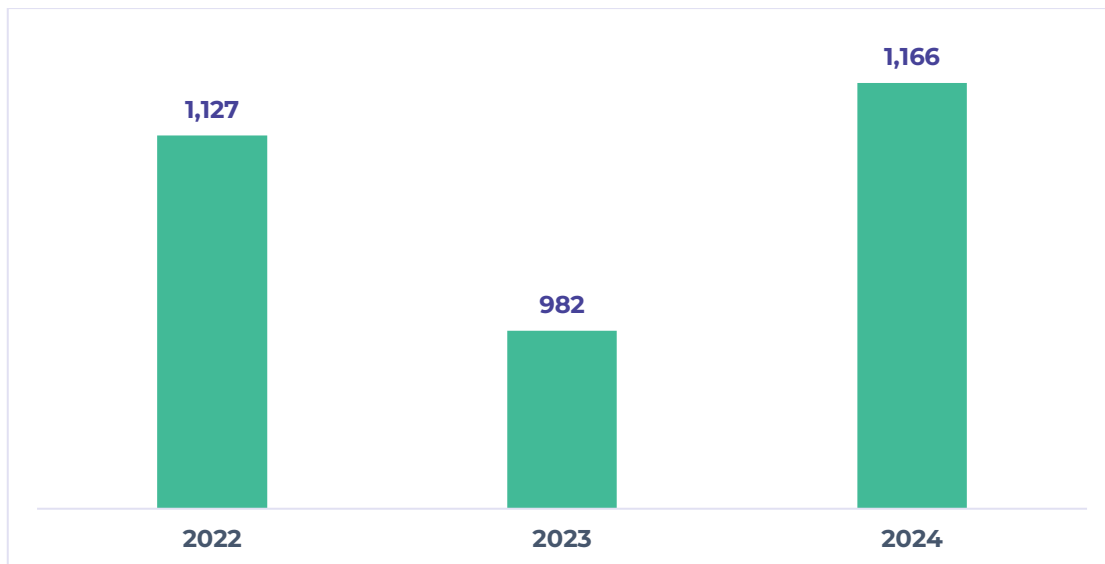


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5.3 الفعاليات بتصنيف المهرجانات الترفيهية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية بتصنيف المهرجانات الترفيهية.

شكل 43: عدد الفعاليات بتصنيف المهرجانات الترفيهية حسب السنة المرجعية.

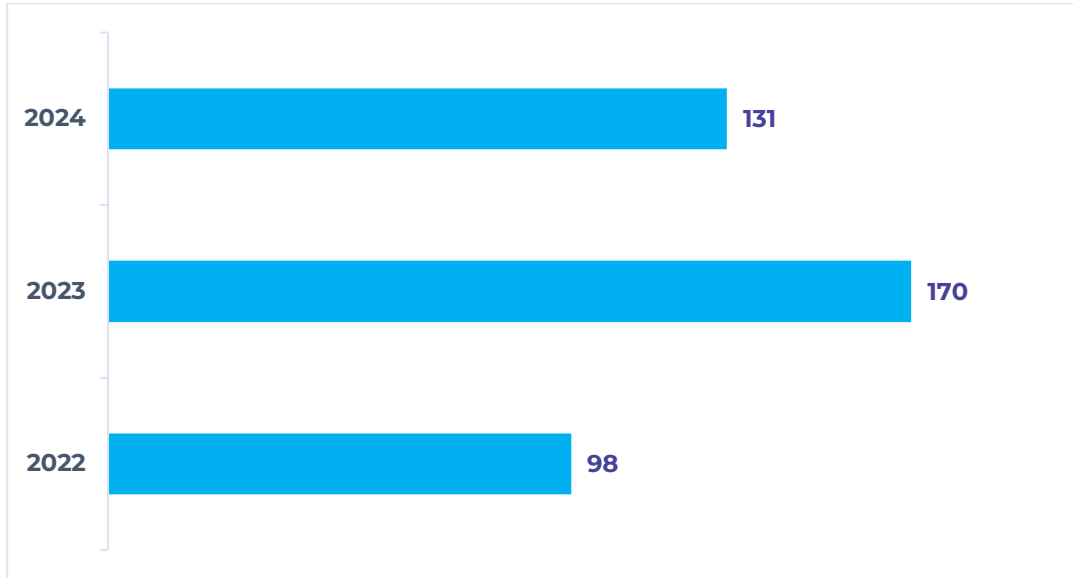


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5.4 الفعاليات بتصنيف العروض الترفيهية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية بتصنيف العروض الترفيهية.

شكل 44: عدد الفعاليات بتصنيف العروض الترفيهية حسب السنة المرجعية.

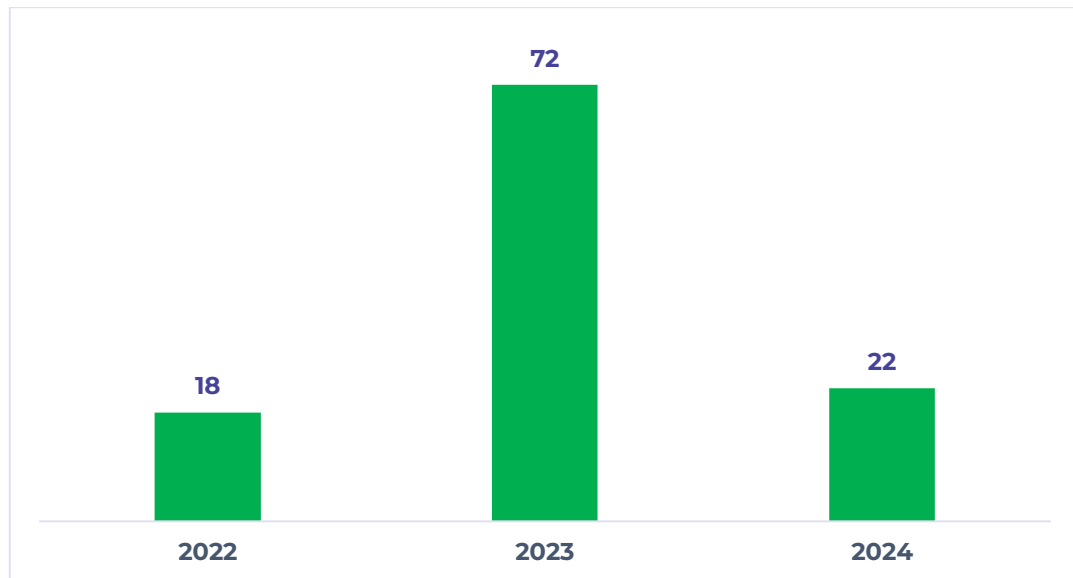


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.5.5 الفعاليات بتصنيف المعارض الترفيهية

هي الفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية بتصنيف المعارض الترفيهية.

شكل 45: عدد الفعاليات بتصنيف المعارض الترفيهية حسب السنة المرجعية.

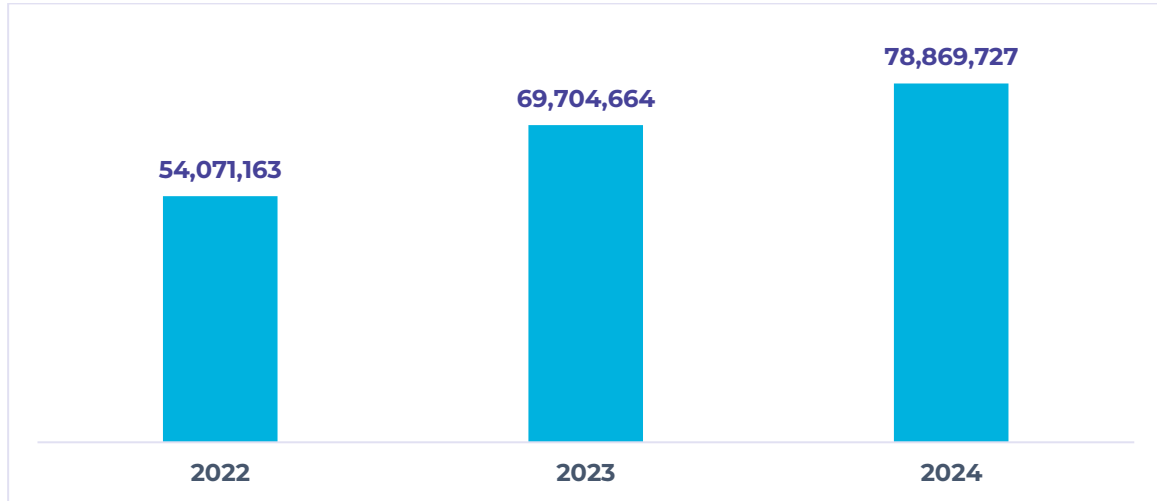


المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.6 حضور الفعاليات الترفيهية

هو الحضور للفعاليات التي تقام في مكان وزمان محدد بمشاركة أو حضور جمهور، وتتضمن العروض أو الأنشطة التي تهدف للتسلية. حيث أن هذا المؤشر يقيس عدد الحضور في الفعاليات الترفيهية خلال فترة القياس.

شكل 46: عدد الحضور في الفعاليات الترفيهية حسب السنة المرجعية.



المصدر: الهيئة العامة للترفيه.

2.7 ساحات البلديات

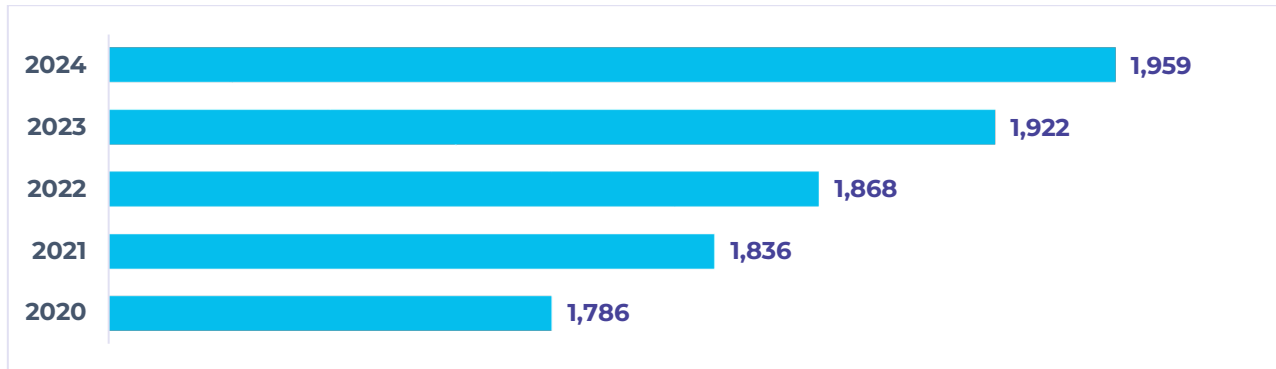
هي الأماكن العامة المفتوحة التي تقع ضمن نطاق إشراف البلديات، وتُستخدم للتجمعات المجتمعية أو للراحة أو للأنشطة الترفيهية، وتُعد جزءاً من تنظيم الفراغات العامة داخل المدن والأحياء.

جدول 15: عدد ساحات البلديات حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

المنطقة الإدارية	2020م	2021م	2022م	2023م	2024م
الرياض	382	390	396	410	423
مكة المكرمة	232	239	239	243	244
المدينة المنورة	75	78	80	84	85
القصيم	466	471	480	489	495
المنطقة الشرقية	135	138	141	142	142
عسير	125	131	135	145	152
تبوك	45	45	49	49	51
حائل	60	69	70	77	78
الحدود الشمالية	42	42	44	45	47
جازان	85	88	88	88	89
نجران	48	51	51	52	52
الباحة	41	42	43	45	47
الجوف	50	52	52	53	54
الإجمالي	1,786	1,836	1,868	1,922	1,959

المصدر: وزارة البلديات والإسكان.

شكل 47: عدد ساحات البلديات حسب السنة المرجعية.



2.8 ملاعب البلديات

هي مرافق رياضية تابعة للبلدية، تُخصص لممارسة الأنشطة الرياضية مثل كرة القدم أو الألعاب الجماعية والألعاب للأطفال، وتُجهز بخدمات مناسبة لاستقبال فئات المجتمع المختلفة، دُعماً للصحة العامة والترفيه المجتمعي.

جدول 16: عدد ملاعب البلديات حسب المنطقة الإدارية والسنة المرجعية.

المنطقة الإدارية	2020م	2021م	2022م	2023م	2024م
الرياض	1,077	1,140	1,200	1,594	1,660
مكة المكرمة	975	988	1004	1029	1,036
المدينة المنورة	236	249	306	307	308
القصيم	384	412	450	476	493
المنطقة الشرقية	611	624	660	683	704
عسير	388	408	418	450	511
تبوك	149	168	192	201	206
حائل	348	369	545	606	646
الحدود الشمالية	94	111	137	167	176
جازان	290	305	318	336	341
نجران	45	63	66	72	76
الباحة	96	100	110	115	119
الجوف	96	106	109	122	126
الإجمالي	4,789	5,043	5,515	6,158	6,402

المصدر: وزارة البلديات والإسكان.

شكل 48: عدد ملاعب البلديات حسب السنة المرجعية.



الهيئة العامة للإحصاء
General Authority for Statistics



65
عاماً
YEARS